

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO.—LA PUBLICACION DE MAYOR TIRADA EN AMERICA DEL SUR

Año III.—Núm. 132

Buenos Aires, Miércoles 16 de Julio de 1913

10 ctvs. en toda la República

TEATRO COLON



SALOMEA KRUSCENISKY, notable soprano dramática, cuya interpretación de "Salomé" ha provocado tantos elogios

Fot. Merlino.

ACTUALIDADES GRÁFICAS

EL VIAJE PRESIDENCIAL A TUCUMÁN



Lunch ofrecido al doctor Sáenz Peña a su llegada a Tucumán



Vista parcial del baile de gala realizado en la casa de gobierno

"CINDERELLA DANCE" EN EL CÍRCULO BELGRANO



Concurrentes a la "cinderella dance" que bajo los auspicios de la Sociedad Hermanas de Dolores realizóse en los salones del Círculo Belgrano, la noche del sábado último

HOMENAJE AL DOCTOR PAZ. — LAS FIESTAS EN ARROYO PINAZO



Público llegando a la estación Pinazo para presenciar las fiestas del cambio de nombre de la población por el de José C. Paz



Colocación de la placa que designa el nombre de la nueva avenida



El público durante los discursos

FIESTAS JULIAS EN BAHIA BLANCA



Marineros del cuerpo de artillería de costas, ganadores del campeonato de tiro



La concurrencia durante la velada patriótica, celebrada en el teatro municipal, en la que tuvo lugar la distribución de premios a los tiradores



DONCELLAS 20 EL CIGARRO SUAVE
VAN HULSTEYN, VOCKE & C.
SANTIAGO DEL ESTERO, 131 **cts. DANNEMANN**

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en América del Sur.



Aparece los miércoles
Editado por la Empresa Haynes
Chacabuco, 677 y 685
Unión Telefónica, 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos

Precio de la suscripción anual: pesos 5 m/n., en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en la República O. del Uruguay: Manutí Fonseca, Buenos Aires, 722, Montevideo.

Venta en París, en los kioscos de los boulevares y en la Librairie Française et Etrangère, 87, rue Saint Augustin (Avenue de l'Opéra).

Avisos: Agentes en París, L. Mayence y Cia., 9 rue Tronchet.—En Londres: South American Press Ltd., 1 Arundel St. Strand.—En Estados Unidos de América: Cía. J. Walter Thompson, 41-60 East 23 rd. St. New York.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma que los acredita en tal carácter.

No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos, ni se pagarán aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

LA SEMANA

Porque cumplieran noventa y siete años desde la declaratoria de la independencia nacional, las escuelas permanecieron clausuradas durante varios días.

Las autoridades creyeron que cumplían un deber patriótico al decretar esta holganza. Los niños han creído que desertaban del aula para mejor honrar a la república.

No es posible asentar con el silencio por más tiempo a tan funesta costumbre, que a partir de 1810 viene cobrando demasiado arraigo.

Cuando se trata de niños, los hechos han de juzgarse no solamente en su efecto inmediato y directo, sino también en su faz educacional, puesto que el ser humano en su primera edad contempla todo hecho como una enseñanza, de la que deduce las más amplias consecuencias, y a ellas intuitivamente va ajustando su naturaleza, en el proceso de adaptación al medio.

Fuera, pues, un grave error, imperdonable en los dirigentes de la educación pública, mirar con igual criterio los efectos de la holganza patriótica en los niños y en los adultos. Debido a la evidente diferencia, no vemos nada condenable en dicha práctica, por lo que se refiere al personal del magisterio, pues sus ideas y sentimientos, ya definidos, no han de modificarse mayormente por días de asueto más o menos. Lo grave de la cuestión está en el niño, que de todo aprende algo, que de todo extrae "sus" deducciones y que nada olvida, porque aquello que no conserva en la memoria, quedale impreso por lo menos en su temperamento, en su modo de pensar y en su sentir. No habrá que sorprenderse si en la mente del hombre de mañana la idea "patriotismo" está asociada a la de "holganza", "fiesta", "diversión". Y la culpa no será del ciudadano de mañana, sino de los ciudadanos de hoy que tan lamentablemente comprometen lo porvenir.

El patriotismo ha de asociarse en el cerebro del niño a una serena e inflexible noción del deber. El patriotismo ha de traducirse en el conocimiento de su patria y en la obligación de aperebirse para coadyuvar a su engrandecimiento. Y se le enseñaría la verdad, apartándolo de toda superstición, de todo concepto inmoral, de toda vistosa o vana fórmula; porque eso es el patriotismo: dignificación, deber, carga, trabajo, amor y sacrificio.

Pienso, pues, en forma diametralmente opuesta a las autoridades escolares, y es tan completa mi convicción, que estoy seguro que han de bastar estas palabras para que la pernicioso costumbre desaparezca para siempre.

Confío en que las semanas señaladas por una fecha inmortal se celebrarán en las escuelas con una mayor consagración al trabajo, con un intenso despliegue de nobles energías y que al despedir a sus alumnos, la víspera del día memorable, el maestro podrá decirles: Habéis honrado el acontecimiento con una consagración mayor que la al estudio: es vuestra ofrenda a la patria. Os mostrásteis dignos de ella. Id felices ahora a festejar el día de mañana.

Constancio C. Vigil.

Haciendo patria

El senado uruguayo acaba de sancionar por unanimidad la ley que acuerda una pensión vitalicia especial de doscientos pesos oro mensuales a la antigua educacionista señorita Aurelia Viera.

Un acto así, por lo que representa y por el criterio que refleja, es un timbre de honor para una nación.

El problema carcelario

Por el ministerio de gobierno de la provincia, se envió ayer a la legislatura un proyecto de reformas a la ley sobre organización de las cárceles de la provincia.

En el mensaje, el P. E. declara que las cárceles, con excepción del presidio de Sierra Chica, no responden a su cultura ni a su progreso. Las denuncias de la prensa y el propio conocimiento de sus deficiencias en la opinión, apenas dan una pálida idea de la realidad.

La población carcelaria vegeta—agrega—en edificios que resultan pequeños para las necesidades actuales.

Viene esta iniciativa a corroborarnos en nuestra convicción: aquí la buena palabra no se pierde en el vacío; la prédica humanitaria y justiciera tiene oyentes en todas las esferas y nobles corazones que se dispongan a ponerla en obra.

Resultados de un sumario

El doctor José María Ramos Mejía, ex presidente del Consejo Nacional de Educación, ha solicitado jubilación, y el gobierno acaba de acordársela con el sueldo que correspondía a aquel cargo, esto es, de \$ 1.956.78 mensuales.

El informe de la Contaduría de la Nación sobre la desastrosa administración del Consejo durante la presidencia del doctor Ramos Mejía, no ha sido recordado para nada.

El sumario que motivó este informe quedó también en el olvido.

Así se hace justicia a los hombres de pro en las esferas oficiales...

El misterio más democrático

Seguramente no hay en ninguna nación del mundo otro ministerio más democrático que el australiano. Uno de los ministros ha sido maquinista del ferrocarril y otro impresor. El presidente del Senado era obrero del ramo de construcción; el ministro de la Gobernación, agente de seguros, el de Industria y de Comercio, sombrerero; el de Estado, maquinista, y el que desempeña la cartera equivalente a la de ministro de la Guerra en España, fué, en otros tiempos, carpintero.

El director general de Comunicaciones trabajaba antes en las minas, y el presidente del Consejo, ministro de Hacienda a la vez, fué también minero en las minas de oro de Gympie (Queenslandia).

La mujer periodista

Autoridad tan indiscutible como la del director del gran periódico londinense "The Times" declara que la mujer tiene aptitudes excelentes para ejercer la profesión periodística.

Su actividad supera a la del hombre; posee más constancia, más abnegación, más amor propio. Guarda mayor y mejor método para la diaria labor. Su espíritu de observación es más perseverante, aunque luego no sea muy pródigo en detalles.

Entiende la disciplina de modo más perfecto, escucha mejor las observaciones y las interpreta sin adulterarlas. Su gracia no es tan abundante como la del hombre, pero es más fina.

De una cualidad muy necesaria en el periodismo escasea: de serenidad en los momentos de apuro, de selección y de cerrar el periódico. Pero en todo lo demás, es excelente.

El voto femenino

Entre las opiniones que personalidades extranjeras han emitido, respecto a si las mujeres deben o no disputar del derecho a emitir su voto, anotamos las dos siguientes:

En un país donde se les corta la cabeza, tienen las mujeres el derecho de saber por qué.—Mme. Staël.

—La mujer debe votar, debe ser electora y elegible. Debe participar en la confección de las leyes y en el control de su ejercicio. Debe votar, porque sólo ella hará triunfar las leyes de protección social del niño, de la mujer, de los ancianos, de la raza amenazada por el alcoholismo, la sífilis, la tuberculosis. Debe votar para el advenimiento de una moral política nueva, y para que haya en toda la tierra más bondad, más justicia y más progreso.—Pablo Margueritte.

El saludo militar

El saludo a los superiores ha sido en la milicia cosa de todos los tiempos; pero en la forma en que ahora se hace es muy moderno. Hasta fines del siglo XVIII saludaban los soldados como lo hace aún el Cuerpo de Alabarderos, esto es, quitándose el tricorne, para lo cual las ordenanzas de nuestro ejército prescribían que se tomase "con el dedo pulgar por fuera y los otros cuatro por dentro del ala, hacia el pico de delante". En el momento de bajar el brazo, el soldado debía hacer una leve inclinación de cabeza.

En 1768 se hizo desaparecer este saludo y se dispuso que al encontrar a un oficial se cuadrase el soldado, "inclinando la cabeza y haciendo la cortesía con la mano derecha, llevándola al escudo de la gorra", de donde vino el actual saludo, en el cual, por razones de la forma del cubrecabeza, no se pone la mano sobre la chapa o escudo, sino junto a la visera.

Esperando

En febrero de 1912 se anunció que el gobierno nacional, de acuerdo con el plan del coronel Rostagno, se proponía atraer al indio a la vida civilizada.

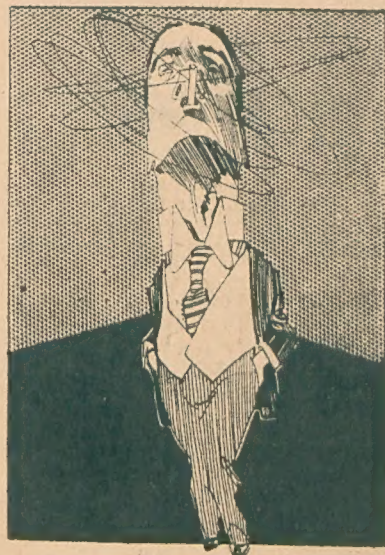
Hasta hoy los indios no tienen noticia de esto.

En el 3 de infantería

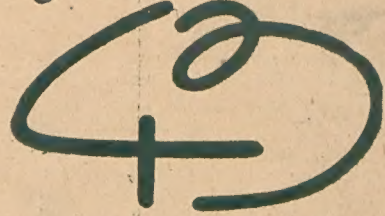
Conscriptos incorporados a este cuerpo, nos hacen saber que el trato que en él reciben es excelente y correctísima la conducta de clases, oficiales y jefes, lo que muy gustosos hacemos constar así, pues si no callamos lo malo tampoco debemos silenciar lo bueno.

Los tribunales para los menores de edad delincuentes

El diario "Rus Koie Slovo", de Moscú, en un artículo dedicado a los tribunales para los niños delincuentes que funcionan en Rusia desde hace un año, da este dato interesante: "En un año que llevan de existencia estos tribunales han arrancado, sólo en Moscú, 500 niños delincuentes al régimen horrible y desmoralizador de las prisiones. La mayoría de estos niños, entregados a la vigilancia y custodia de personas dedicadas a la humanitaria labor de apartarlos del delito, serán mañana hombres de bien. Si se les hubiera recluso en las prisiones rusas, ninguno de ellos se hubiera redimido."



Cigarrillos



de 20, 30 y 40 cts.

Absolutamente
libres del trujá.

El cinema en las escuelas

Ya es tiempo de que el consejo de educación se dé por mejor enterado de que existe el cinematógrafo y de que se ordene el plan educacional utilizando este sencillo mecanismo.

La historia natural, la geografía y muchas otras materias deberían ser enseñadas con el cinema, con enorme ahorro de esfuerzos y de tiempo.

SEÑORAS Y NIÑAS DÉBILES



anémicas, neurasténicas
convalecientes de largas enfermedades y las que sufren de
dificiles digestiones, encontrarán
un alivio instantáneo tomando el excelente tónico reconstituyente Extracto de Malta

Malta PALERMO

La mejor garantía: Nos escribe el Doctor César Allievo:

Desde que he conocido el Extracto de Malta PALERMO lo hago usar cotidianamente a dos miembros de mi propia familia y lo recomiendo a todos mis enfermos débiles o convalecientes así como a las madres que crían.

Cervecería PALERMO

(Soc. Anónima) Santa Fé 3253

TELÉFONOS:

Unión, 110 y 111 (Palermo). Cooperativa, 5 y 28 (Norte).

Representantes y únicos concesionarios en la República del Uruguay: JUAN MUSANTE: 25 de Mayo, 701. Montevideo.



El porvenir de la Argentina

Conocerse a sí mismo es el precepto que aconseja la sabiduría. Nada más útil a los pueblos y a los hombres que reflexionar sobre su propia índole para poder comprender y dirigir sus destinos. Todos, desde que nacemos, contenemos en potencia nuestro propio porvenir. Ya se temía, cuando niño, en Julio César al dominador futuro. Y es que cada ser nace con una tensión moral determinada, que es la fuente de su acción y la causa futura de su infamia o su gloria. Lo mismo entre los pueblos: unos nacen guerreros y viriles, como Roma y Esparta, otros artistas, como Atenas, o comerciales, como Cartago. Así nació la Argentina con un espíritu intenso, tendido como el arco formidable de Ulises, y apuntando a los más altos destinos. Siéntese palpar su corazón con un rugir de leones. Corre, en sus venas, la sangre de los cóndores, de los héroes de los Andes; y en sus entrañas arde el ímpetu de los bravos guerreros sacrificados a su ideal de emancipación.

¿Qué misterioso poder de audacia y energía y vastas ambiciones presidió al nacimiento de este pueblo?

Parece estar formada la Argentina de anhelos infinitos. Ofrece su riqueza y su horizonte a todas las energías que quieran fecundarla. En su alma sin límites se cobijan las ansias y se incuban los sueños de toda clase de razas y de hombres. Su voluntad no conoce el imposible ni su espíritu murallas ni fronteras. Es un renacimiento y una fusión fraternal de las razas humanas. Por eso al ideal mezquino de los yanquis, que para ellos solamente quieren América, opone la argentina su divisa generosa de "América para la humanidad". Y así el pueblo argentino es una humanidad nueva, vigorosa y pujante que avanza raudamente a la conquista de todas las perfecciones y progresos que sean capaces los hombres de soñar y realizar. Este pueblo permanece con el pensamiento alerta, avizorando el Oriente en acecho de invenciones y de nuevos ideales. Tiene abierto el espíritu y el alma a las potencias renovadoras. Es como un conquistador universal que recoge por botín, en todo el mundo, las

creaciones de la ciencia, del trabajo y del progreso. Pero es llegado ya el tiempo de que inaugure a su vez la era original de los descubrimientos y los ideales propios. Necesita emanciparse de la tutela exterior y utilizar su energía y sus adelantos para iniciar una nueva civilización más alta, más integral y más libre que todas las anteriores.

Debe para ello, ante todo, alcanzar la fe en sí misma; abandonarse a su inspiración y a sus íntimos impulsos ideales, marchando resueltamente por la senda de las renovaciones.

Necesita crear un nuevo espíritu más ágil y más osado, más guerrero y más duro que el espíritu antiguo de la Europa decadente; y debe, también, por tanto, elaborar una intensa filosofía que estimule a los hombres a la acción.

Ha de engendrar, sobre todo, su propia literatura, que no habrá de ser escéptica ni amargada, sentimental ni pesimista, sino que será febril y apasionada, alentadora y ferviente; de vastos horizontes y gigantesco ímpetu; madre de las futuras realizaciones, exaltadora y triunfal.

Debe alzar sobre el mundo, la Argentina, su bandera victoriosa de ideal y de acción. Ha de fundar, a la vez, una nueva moral; una moral más fuerte e instintiva, más sana y natural que las viejas morales mojigatas. Creará una moral de vida, que produzca una dura, luchadora virtud: la moral de la acción y la victoria, del heroico y fecundo sacrificio por las altas conquistas ideales.

De este modo la República Argentina llegará a ser el eje de los pueblos hispánicos, a los cuales tratará de acercar y fundir para una vasta acción liberadora, determinando su unión y resurgimiento. Y ella entonces será el faro viviente, el explorador y el guía; madre pródiga de pueblos, como lo fue antaño España.

Así renacerá espléndidamente el espíritu latino, heredero del genio y la misión altísima de la sagrada Grecia eterna. Y en la Argentina se habría forjado una nueva humanidad, libre y consciente, que conquistara sobre la tierra la mayor suma de ciencia, de poder y de virtud.

Antonio HERRERO.

Cochería de IRIBARNE y Cía

NO CONFUNDIR

Casa Central: TACUARI 344 - U. T. 445 y 1513, Libertad; Coop. 652, Central; Suc.: Belgrano, CABILDO 1873 - U. T. 1470-1490, Belgrano; Coop. 111, Belgrano

La venganza de Sarmiento

Siendo el Dr. Pizarro ministro de instrucción pública, formuló un extenso proyecto de reformas, acompañado de un no menos extenso memorándum explicativo.

Satisfecho de su obra, el doctor Pizarro quiso someterla a la autorizada opinión de Sarmiento. Fué a casa del gran estadista y le pidió permiso para leerle su trabajo. Consintió el gran hombre y el ministro comenzó una lectura que duró más de tres horas. El doctor Pizarro estuvo implacable; no perdonó a Sarmiento ni una sola línea. Al terminarse, preguntó ansiosamente:

—Y... ¿qué le parece, general?

Sarmiento sintetizó su venganza en estas dos únicas palabras:

—Largo, pues.

El resfriado y el aire seco

Existe gran relación entre los grados higrométricos del aire que respiramos y la propensión al constipado, a la bronquitis y, a cualquiera otra inflamación de las mucosas respiratorias.

Las elevadas temperaturas que en muchas casas se producen por medio de la calefacción, en la época del frío, traen consigo una gran sequedad del aire interior que suele descender hasta un 50 por ciento del grado higrométrico del aire exterior.

Repetidos análisis del aire interior y exterior verificados, han demostrado que la humedad del aire exterior oscila constantemente entre 78 y 87, mientras que en el interior, la cifra no varía nunca más que entre 41 y 58 grados.

La diferencia, como se ve, es bastante grande.

A esta excesiva sequedad de la atmósfera en las habitaciones demasiado caldea-

das es a lo que se debe las frecuentes afecciones inflamatorias de la nariz, la garganta, y aún de los bronquios.

Victor Hugo y su editor

Cuando Victor Hugo tuvo que emigrar, llevó hecho y bastante completo un boceto de "Los Miserables"; mas esta obra lo concluyó en Bruselas el día 30 de junio de 1861, y en Waterloo mismo escribió toda la parte referente a la gran batalla.

Un día llega al retiro del novelista La croix, el editor.

Hablan de la novela, discuten poco, se firma un contrato.

Laeroix entrega 120.000 francos "a cuenta" y recibe un montón enorme de cuartillas, en la primera de las cuales se lee "Victor Hugo.—Los Miserables".

Laeroix, tímidamente, pregunta:

—¿Puedo ver esto?

Victor Hugo deja caer un puño sobre las cuartillas.

—¡Imposible!—dice.

Pero se dulcifica, y añade:

—Supongamos que todas estas cuartillas están en blanco; en la primera consta mi nombre, mi firma, y eso debe bastar.

Y Laeroix se retiró haciendo un signo de respeto al genio.

Ingenioso aparato

El doctor Bertillon, jefe del servicio antropológico en Francia, ha inventado un aparato dinamométrico, que registra la cantidad de esfuerzo muscular empleada durante un robo, y que permite a la policía reconstituir con exactitud la escena de aquel. Es tan delicado el aparato que con él es posible averiguar si el robo ha sido cometido por un hombre, por una mujer o por un niño.

GRAN CONCURSO
DEL JABÓN DE SALES

150 premios por valor de \$ 10.000

LA TOJA

150 premios por valor de \$ 10.000

ESTA ES LA FAJA QUE ENVUELVE EL JABÓN "LA TOJA"



y que deberá remitirse con la solución. Para que la faja sea válida, será necesario que el trozo de la vista de la fábrica se halle intacta.

150 premios por valor de \$ 10.000

- 1.º Un soberbio AUTOMOVIL doble faetón, 4 cilindros, 30 H. P., de la marca mundial OVERLAND, con lanzador y faros eléctricos, importado por los Sres. Vda. de Canale y hijos. Valor: \$ 5.000. El OVERLAND hará la felicidad de usted porque se mantiene sin composuras, gracias a su motor sencillo y elástico y a sus válvulas protegidas.
- 2.º Un hermoso PIANO. Valor: \$ 1.000, de la marca Baña, Lottermoser y Cia., de la gran casa introductora de pianos, órganos, armonios y almacén de música de los señores Baña, Lottermoser y Cia., cuya antigüedad, pues data de 1851, la pone a la cabeza de las de su ramo. El piano de nuestro premio, cuya fotografía presentamos, es tan admirable por su dulzura y sonoridad, cuanto por su mecanismo.
- 3.º Un MAESTROFONO, o sea lo más perfecto que se ha inventado hasta la fecha en máquinas emisoras del sonido, con más de 50 piezas elegidas, de la marca "Homestead", aparato precioso como presentación y gusto, importado por la casa de los señores Manthe y Cia. Valor: \$ 400.
- 4.º Un CRONOMETRO de oro 18 quilates, tres tapas, de la reputada marca ZENITH. Valor: \$ 300.
- 5.º Un precioso RELOJ de señora, oro 18 quilates, tres tapas, exquisitamente cincelado, marca ZENITH. Valor: \$ 200.
- 6.º Una espléndida BICICLETA de la afamada marca PEUGEOT, tipo turista, completa, con todos sus accesorios. Valor: \$ 160. Importada por los señores M. Recht & Lebrun, únicos introductores de las bicicletas, automóviles y motocicletas PEUGEOT.
- 7.º Una MAQUINA DE COSER marca IMPERIAL, forma de mesa de gabinete, de siete cajoncitos, de la renombrada casa importadora de los señores Anderson, Clerget y Cia.
- 8.º Un cajón del antiguo y conocido COGNAC MARTELL.
- 9.º Un cajón de la afamada GINEBRA NECTAR.
- 10.º Cada uno: Un cajón del afamado aperitivo tónico PINERAL.
- 15.º Cada uno: Un cajón del conocido y delicioso CHINATO GARDA.
- 20.º Cada uno: Un cajón de SIDRA CHAMPAGNE EL GAITERO, la primera marca del mundo.
- 50.º Cada uno: Una docena de pastillas del inimitable Jabón de LA TOJA.
- 60.º Cada uno: Una caja de deliciosos cigarros CURIOS, de la casa de los señores Massalin y Celasco.
- 80.º Cada uno: Una caja de cigarrillos de la solicitada marca COLON, de la casa de los señores Fernández Sust y Cia.
- 100.º/150.º Cada uno: Una caja de tres pastillas del insuperable Jabón de LA TOJA.

2.º premio
Piano Baña, Lottermoser y Cia.

Solamente quedan pocas semanas
¡APÚRESE AMIGO!
¿Porqué no sacaría Vd. los \$ 10.000?

Basta con contar algunos granos de maíz
Lea Vd. las BASES de NUESTRO CONCURSO

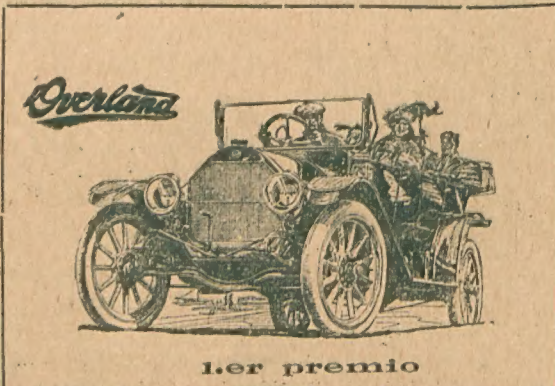
BASES

1.º Queda abierto un concurso con los 150 premios que se detallan a continuación, los que serán adjudicados a las personas que acierten o más se aproximen a calcular la cantidad de GRANOS DE MAÍZ QUE CONTIENE UNA CAJA DE TRES PASTILLAS DE JABÓN "LA TOJA".

2.º Este concurso se declarará clausurado a las 12 m. del día 31 de julio de 1913.

3.º Para tomar parte en él, es indispensable escribir en el dorso de la faja que envuelve cada jabón el nombre y dirección del interesado y número de granos que calcule contiene la caja, pudiendo una misma persona remitir cuantas soluciones quisiera, entendiéndose que en cada faja no podrá figurar más de una sola cantidad.

4.º Las soluciones deberán ser enviadas a la casa concesionaria del jabón.



1.º premio

POLLEDO y Cía. - B. Mitre, 1352 - Bs. Aires

haciéndose constar en el sobre que se refiere al CONCURSO "LA TOJA". Toda solución recibida después de la hora indicada como clausura del concurso no será tomada en cuenta, así como las que se prestasen a confusiones o no vinieran escritas con claridad.

5.º Si varias soluciones coincidiesen con el número exacto de granos de maíz, se sorteará entre ellas el primer premio, segundo, tercero, etcétera, y así sucesivamente, por los restantes. Si aún quedaran premios por distribuir, una vez favorecidos los que hubiesen acertado, se procederá en igual forma para aquellas soluciones que más se aproximen al número exacto.

6.º En la escribanía de los señores Wright y Gamboa, Avenida de Mayo, 733, se ha depositado una caja de jabón "La Toja" llena con granos de maíz, lacrada y sellada, la que será abierta el día y hora que oportunamente se indicarán.

Crónicas del momento

El arte y la miseria

La reciente iniciativa del gobierno nacional que consiste en la creación de unos cuantiosos premios, a repartirse anualmente entre las mejores obras científicas y literarias producidas por escritores argentinos, pone de actualidad el tema de la influencia económica en el arte. No creo que sea oportuno ahora extenderse en comentarios acerca de la importancia, mayor o menor, que para el ideal artístico de un pueblo, puedan tener esas protecciones oficiales; pero sí me parece bien decir algo sobre la presión incontrarrestable que siempre ha ejercido y ejerce en el desenvolvimiento y en la idiosincrasia del arte el estado económico del pueblo y de los artistas de cualquier país.

Las perspectivas ideológicas y estéticas de una raza, podrían medirse por las conformaciones de su organización e intensidad económica. "No es difícil ver—dicen los tratadistas de la cuestión—cómo la miseria resulta el enemigo principal del Arte, ni vislumbrar el enorme influjo que en la grandeza artística de un pueblo tiene la atenuación de la miseria de la mayor parte de sus ciudadanos, y por consiguiente, el inmenso interés que a los apasionados del arte deben inspirar todos los esfuerzos realizados por conseguirlo. En otra forma presentadas estas ideas, se diría que su tesis es el aspecto artístico del problema social. El arte fué siempre hijo de la riqueza, fecundada por el vigor del espíritu. Cuando ambos elementos coincidieron, el Arte nació. Riqueza sin espíritu no produce más que explosiones groseras de la fastuosidad o concepciones monstruosas. El espíritu sin riqueza, o se aplica primero a crearla o perece pronto. Los griegos fueron artistas cuando el sobrante de sus bienes puso a sus ciudadanos libres a cubierto de las necesidades materiales. El siglo de Pericles es el más rico y el más artista. Italia se engrandeció con la floración maravillosa de su arte cuando sus ciudades concentraron el comercio del mundo. En España coincide el dinero de América con el genio de sus pintores. Los Países Bajos renacen a la abundancia después de la guerra, y el arte en seguida. En todos los pueblos ocurrió siempre lo mismo." Esto, indudablemente, no quiere decir que deje de haber excepciones. Pero no obliga a tomar en cuenta el libre despotismo de los profanos que, al oírnos hablar así, gritan a voz en cuello:

—¿Usted no sabe lo que dice!
—¿Por qué?
—¿Porque la miseria fué siempre compañera de los artistas!
—Eso es tomar el rábano por las hojas...
—¿Y Cervantes?
—¿Qué?
—¿Cómo escribió el Quijote?
—¡Bah!
—¿Y Quevedo?
—¡Oh!

—¿Y tantos otros, que escribieron sus obras inmortales en la cárcel, en el destierro, o acosados por el hambre crónica?

Estas exclamaciones, que habréis oído más de cuatro veces, no tienen ningún valor. Quienes así se expresan, confunden lamentablemente, en primer término, al individuo con la sociedad, toman la excepción por la regla, y desconocen fundamentalmente el asunto. El hecho de que un genio de medio de la mayor inopia una obra inmortal, no envuelve una idea contraria en lo que se refiere al estado económico, que arroja, como consecuencia, un mayor o menor florecimiento artístico en determinada época y en tal o cual país.

—¿Y entonces?
—La historia y la sociología, pueden responder por mí:

—En algunas naciones—hablan los hebreos—coincidió la miseria del pueblo con la riqueza de una minoría sólo. La Francia de Luis XIV es un ejemplo. Entonces fue la ciencia real, las que mantuvieron en pie las artes. Por eso éstas se agrupan en la Corte y junto al brillo de los tronos. Lo mismo ocurre en la España de Felipe IV. Cuando todo el pueblo es miserable, el sentimiento artístico desaparece. Sólo el capricho de un potentado puede ensayar su permanencia. Así ocurre en la Asiria y en el Egipto de los Faraones. Pero, el Arte se venga del hielo social y no da a luz sino monstruos ránicos. Hay, pues, una inexorable relación entre el Arte y la miseria de los pueblos, y decadenas de aquí, así como sus extrínsecas críticas relacionan esas vicisitudes con los sentimientos populares. Para unos, el fervor religioso, es el que comu-

nica su impulso al Arte. Grecia inmortaliza sus dioses. La Edad Media erige sus catedrales. Para otros, lo que fecunda el Arte es la gloria militar o el amor a la patria. Roma levanta sus monumentos a la gloria de sus guerreros y a la grandeza de su nombre. He ahí otra falsa apreciación del fenómeno, que consiste en olvidarse de que el alma del Arte está en el fondo del alma de los hombres. El genio artístico reside como una potencia palpitante en el espíritu humano; y es la riqueza,—ya se ha dicho,—la que comunica a esa potencia interior medios para desenvolverse y desarrollarse hasta florecer, inmortalizando los sentimientos predominantes en la actualidad allí donde aparece.

Tender, pues, al mejoramiento económico de un pueblo, es también acercarlo hacia la fuente sana y milagrosa del arte, en contra de lo que muchos opinan, fuente eterna y perfumada de las más hondas bondades, y sublime alimentadora del rosar de la perfección...

José DE MATORANA.

Historia de la dalia

Humboldt y Bonpland encontraron las dalias en 1803 en una pradera de Méjico, y las describieron como plantas desconocidas hasta entonces, a pesar de ser ya cultivadas y apreciadas en España.

Las primeras dalias que se cultivaron en París fueron procedentes de semillas que recibió Thomín del botánico español Cavanilles, que había hecho siembras con semillas remitidas en 1792, por don Vicente Cervantes, director del jardín botánico de Méjico.

Cavanilles fué el que creó con estas plantas el género Dhalia, en homenaje a Dahl, botánico sueco, y este nombre es el que, a la vez como vulgar y científico, ha quedado para estas plantas. En Alemania las llaman georgianas, en honor del botánico ruso Georgi.

Un protector del árbol

La Sociedad Forestal Argentina celebró el año último un concurso para premiar a los seis mayores plantadores de la república, correspondiendo todos los premios a hacendados e industriales de la provincia de Buenos Aires.

El primer sitio en la lista correspondió al general Roca, por la plantación de 1.500.000 árboles efectuada en su establecimiento de Guaminí, conceptuado como la obra forestal más hermosa que se haya iniciado, sin carácter comercial, en el país.

El chisporroteo de la leña

La madera chisporrotea al arder porque contiene aire, que al calentarse se dilata y se abre paso por entre los poros haciendo ruido. La madera verde es menos ruidosa que la seca, porque el aire está contenido en menor cantidad en la primera, y además está llena de savia, que, al salir, extingue la llama, pero los poros de la madera seca están llenos de aire que soportan la combustión hasta dilatarse y salir. Los nudos contienen grandes cantidades de aire, y por eso son los que más ruido hacen cuando se queman.

Las velas y el divorcio

En Birmania es sencillísimo el procedimiento que los matrimonios mal avenidos siguen para separarse.

Cuando el marido y la mujer se convencer de que les es imposible vivir juntos, va la esposa a comprar dos bujías pequeñas de tamaño exactamente igual, que se venden en el país expresamente para el uso de los candidatos al divorcio.

Ambas velas se encienden a un tiempo, señalando previamente cuál ha de representar al marido y cuál a la mujer, y los cónyuges observan con ansiedad cómo se consumen, porque según la costumbre establecida, el propietario de la vela que se consume primero tiene que marcharse de la casa, sin más equipaje que la ropa que lleva puesta en aquel momento. La casa y todo el patrimonio de la familia queda de propiedad del cónyuge cuya vela tarda más en apagarse.

La naso-motor-rinitis

A los peligros del automovilismo hay que añadir uno recién descubierto. El humo denso que algunas veces despiden los automóviles por exceso de lubricación, es causa de una nueva enfermedad y de varias molestias de menor importancia.

El doctor Curtis, dice que ese humo produce una enfermedad que ha recibido el nombre de "naso-motor-rinitis", y que es semejante a la fiebre de los heno. En Nueva

York es muy común dicho padecimiento y se ha puesto tan de moda como la apendicitis.

No hay que confundir el humo azul, causante de la rinitis, con los vapores resultantes de la combustión. El humo del petróleo o de la creosota es beneficioso para la salud pública, pero el del aceite de lubricación es muy pernicioso. Mezclado con el polvo, produce un efecto irritante en las membranas de la nariz y de la garganta, y ocasiona a veces graves inflamaciones. El estómago también sufre y sobrevienen náuseas y dolor de cabeza. A los tísicos y a los asmáticos les sienta muy mal, y a ciertas personas les produce depresión, irritabilidad o un decaimiento inexplicable.

¿Por qué se llama Celeste?

Es curioso investigar de dónde proviene el nombre de "Celeste" que se da a la hoy República China.

Como todos los orientales, los chinos son muy aficionados a las frases poéticas, a las metáforas, que con profusión aplican a los objetos cuya excelencia quieren ponderar. Natural, es, pues, que designen a su patria con las expresiones más escogidas, y así no sólo la llaman "Celeste" sino también "Centro del Universo" y "Reino de las flores". El primer nombre es, sin embargo, el único universalmente conocido y el más usado por los naturales. La razón de esa preferencia es bien sencilla. El emperador es, por su nacimiento, no sólo el soberano absoluto, sino también el jefe de la religión, cualidad ésta última que se expresa poética y gráficamente en el título de "Hijo del Cielo", que, entre otros posee. Si el emperador es "Hijo del Cielo", la nación será un "Celeste imperio o república".

SEGUNDO GRAN CONCURSO DE LOS CIGARRILLOS

Premios de 10.000 pesos

Por cada solución exacta

EL CONCURSO DE LOS NIÑOS

¿Cuáles son los cinco de estos retratos que se guardan en los sobres rojos?

Pida el cupón GRATIS, en todas las cigarrerías y en nuestra fábrica, Paraguay, 870 y conocerán las bases de este nuevo concurso que tiene los siguientes

PREMIOS

A CADA SOLUCION que determine el número de las fotografías contenidas en los 5 sobres rojos extraídos según el orden que se expresa, se otorgarán premios en la siguiente forma:

Los cinco números de las fotografías extraídas en su orden	\$ 10.000
Los dos primeros en su orden y los otros tres sin orden	5.000
Los cuatro primeros en orden	1.000
Los tres primeros y el quinto	500
Los dos primeros y el cuarto y quinto	100
El primero y tercero, cuarto y quinto	75
Los tres primeros	50
Los dos primeros y el cuarto	20
Los dos primeros y el quinto	10
El primero, tercero y cuarto	5
Los dos primeros	3
El primero y el tercero	2
El primero y el cuarto	1
El primero y el quinto	1

Las soluciones para este concurso se recibirán hasta el día 31 de Julio de 1913.

INEUS PIRELLI

CHARLA FEMENINA

El medio dentro del cual se desarrolla la inteligencia de un niño es el factor que más influye en las modalidades de su espíritu. Probado está lo inútil que resulta combatir la mentira en un pequeño cuando los padres tienen la costumbre de mentir. Lo mismo podría consignarse acerca de todos los conceptos procedentes del mundo exterior que les rodea.

Su espíritu de imitación, como antes hemos anotado, les induce a copiar cuanto ven. En nuestra mano está no tengan a la vista sino ejemplos que cooperen al perfeccionamiento de sus almas.

El hijo de un gaucho de nuestros campos será, por lógica de los hechos, cariñoso y compasivo con los animales, ya que fueron éstos los únicos compañeros de su infancia. Durante toda su corta vida, vio cómo su padre colmaba de consideraciones al caballo, la vaca o las ovejas que constituyen su fortuna, y esta sugestión constante influirá en él de tal modo que ha de saber sufrir las mayores privaciones antes que consentir faltar a su caballo el agua o el necesario alimento.

Inculcarse a los niños su supuesta falta de voluntad y de asiduidad en el trabajo o el estudio. Pero ¿quién podrá igualar al esfuerzo que voluntariamente realizan algunos pequeños, al ayudar con sus escasas fuerzas a sus padres? Con encomiable constancia participan de las más duras tareas, y lo hacen satisfechos y orgullosos, por haber penetrado en sus conciencias la convicción de que llenan un sagrado deber.

Si logramos que el concepto del deber se grave en el cerebro del niño, habremos conseguido formar un "niño bueno", dentro de la vivacidad y travesura propias de la edad. Pero sería un error suponer que el ser bueno constituye un privilegio exclusivo de determinada clase de niños. Ni la riqueza, ni el rango, ni la miseria, bastan para fijar sus rasgos morales. Las personas que los rodean, al reflejar sus propias cualidades, imprimen en ellos sus mismas condiciones.

Quien apele al corazón de los niños, lo encontrará siempre abierto a todas las generosidades. Y si alguna duda nos quedara de ello, la historia está ahí para proporcionarnos una preciosa página de psicología y bondad infantiles.

En la Edad Media, era costumbre poner al lado de cada niño de alguno de los señores feudales, a otro niño destinado a sufrir los castigos que el aristocrático condiscípulo pudiera merecer. Esta idea — que dentro de nuestro criterio es una monstruosidad — se inspiraba en la "fe" que se tenía en la bondad infantil. El hijo del señor, a demasiada altura para recibir los castigos de un maestro, se esforzaba en estudiar para no ver correr las lágrimas, arrancadas, por injusto castigo, al compañero de sus juegos, al amigo de su corazón; e investido de tal responsabilidad, cumplía con todos sus deberes como acaso no hubiera cumplido si por sí mismo sufriese las consecuencias de sus actos.

Uno de los ejemplos más notables de lo que acabamos de indicar, es el que nos ofrecen el rey Enrique III, el Doliente, y su "personero" Pero Guzmán. Enrique III tenía un corazón muy generoso, y midiéndolo, quizás, en su ternura de niño el dolor de otro niño como él, trataba de portarse admirablemente para que nunca sus maestros pudieran tener la menor queja. No sólo se esforzó en evitar todo castigo a su condiscípulo, sino que, una vez en el trono, le colmó de favores, pagando así la deuda a que se creía obligado por el papel ignominioso a que el derecho del más fuerte condenara, en años anteriores, a su compañero de estudios.

Ejemplos como éstos nos ofrece a cada paso la Historia de los niños, y si fuese posible describir todas las abnegaciones y los sacrificios de los hijos de los modestos hogares, de aquellos en los que todo falta menos el calor del afecto y el cuidado maternal, siempre grande y prolijo, tendríamos materia más que suficiente para llenar hermosos volúmenes, con lecciones tan bellas y edificantes como la anécdota del niño

rey, quien, desde pequeño, por amor al prójimo, consiguió dominarse a sí mismo, para poder, con el correr del tiempo, mandar dignamente a los demás.

Veo asomar una pregunta a todos los labios: ¿Cómo debemos hacer, dirán ustedes, para lograr que nuestros hijos que, desgraciadamente, no son perfectos, lleguen a corregirse, sin vernos en el duro trance de tenerles que castigar materialmente?

Mi respuesta es muy sencilla: Debo recomendarles calma y prudencia. Dominen su primer impulso: no toleren que la ira o la nerviosidad inspiren sus palabras y acciones. Recapiten en que es su propio hijo, la carne de su carne, lo que van a castigar. Y abrigo la convicción de que observando este "consejo" evitarán mutuos dolores y educarán mejor a sus hijos sin "enagenarse" su cariño.

Abundan, por desgracia, los padres brutales, y a ellos se deben en gran parte los numerosos niños mal educados. Por mí misma tuve ocasión de presenciar un acto capaz de provocar todo género de rebeldías. Hace poco, vi a un padre, de oficio zapatero, quien salía ofuscado y con enojo de su covacha a llamar a una niña como de ocho años, a la que ofendió — esta es la palabra — con un puntapié. Cualquiera que se colocase en el lugar de la infeliz, hubiera sentido no sólo los impulsos de la rebelión, sino los deseos de legítima defensa. La brutalidad de los castigos justifica las sublevaciones infantiles, sublevaciones que no consiguen mejoramiento alguno, porque el tribunal paterno es inapelable.

Contáronme también algo muy original y que demuestra hasta qué punto el sentimiento de justicia universal se muestra opuesto a los castigos corporales.

Una lavandera tenía un chico como de siete años, travieso, preguntón y un tanto contestador como muchos. Exasperada un día, lo persiguió amenazándole con la pala de golpear la ropa, y cuando ya estaba próxima a alcanzarle, se vio, con gran sorpresa suya, detenida en su carrera por los dientes de un pequeño perrito, amigo inseparable del muchacho, que se consideró obligado a acudir en defensa de su patrón y compañero.

No quiero fatigarlos más, pero entiendo que vale bien la pena de meditar sobre un asunto que tal vez crean ustedes carece de importancia. La tiene y grande, por acarrear casi siempre, si se le olvida, dificultades inmensas para lo futuro y crueles disgustos en el presente.

La serena tranquilidad en el modo de proceder, y la resolución firme con que se ejecute lo maduramente pensado, desarmen la travesura y la malicia de los niños.

Para castigarlos déjeselos sentados en una silla, obligándoles a permanecer quietos y a privarse de sus juegos favoritos. Envíeseles a la cama, y aplíqueseles, en fin, cualquier otro correctivo que no los "deprima", cuidando mucho de hablar en todos los casos a su razón para que comprendan la justicia con que se les reprende.

Prueben todos los procedimientos educativos, fundados en la ternura y el cariño, y desechen de una vez los rudos sistemas, propios de otras épocas y de más atrasadas civilizaciones.

Dominemos a nuestros hijos por el amor. Seamos sus compañeros, sus amigos, sus confidentes únicos, y muy pronto hemos de notar los felices cambios obtenidos por la dulzura.

Y cuando en el hogar no resuene un solo grito destemplado; cuando la casa no sea teatro de ninguna escena violenta; cuando los hijos, al entrar en ella, lleguen con la sonrisa en los labios, sabiendo que les espera el beso maternal, si fueron buenos, o una sensata reprimenda si cometieron alguna travesura, entonces es cuando podrán las madres medir la inmensa dicha de reinar en el corazón de sus hijos, de sentirse identificadas con ellos por el afecto y el amor.

Carmen S. DE PANDOLFINI.

Soneto baladí

¿Te acuerdas, hermosa? Vibraba en la orquesta la lenta caricia de un valzer de Hungría. Rebelde y esquivo, la ansiada respuesta con artes pueriles, tu labio eludía... Estaba en su hora más áurea la fiesta. El blanco abanico bajaba y subía, parecido a un ala de nieve interpuesta entre tus desdenes y la culpa mía... Temblando lo mismo que tiemblan las aves, casi convulsiva y el mirar inquieto, dijiste de pronto con acentos graves: — ¡pero no, señora; voy a ser discreto; de lo que dijiste, bajo siete llaves bajo siete llaves guardaré el secreto!

Belisario BOLDAN.

Salmo á los periodistas

Primados de la idea que brota cotidiana, ceñid en vuestras sienes la tiara soberana, vestid egregio manto teñido de carmín; ha cinco siglos fuisteis ungidos Soberanos: Juan Guttemberg poniendo su cetro en vuestras manos, os dió por reino el Mundo sin hito ni confín...

Alzad la frente altivos al beso de la fama, que sus fragantes mirras a vuestros pies derrama, mostradle el ceño grave que sienta bien al Rey. La espesa muchedumbre sus vítores expande, vuestros decretos leen desde el pequeño al grande, la rotativa copia por miles vuestra ley.

Guardad el trono augusto que la razón levanta. Bajo el dosel sagrado de la Justicia Santa, hablad al pueblo siempre de unión y libertad. Haced que los mortales se quieran como hermanos; que la igualdad impere; que mueran los tiranos; que paz eterna goce la pobre humanidad.

Primados de la idea que brota cotidiana, ceñid en vuestras sienes la tiara soberana, vestid egregio manto y al pueblo bendecid. En el gigante templo de la divina ciencia, decid por cada día la misa de una creencia, y a todos los humanos las hostias repartid.

Alfredo INFANTE ASCARRUNZ

La musa de la vega

Oyendo están de una pobre las melodiosas endechas que arranca de su violín, como cascadas de perlas!

Hace años que la desgracia blanqueó su cabellera, como a las cumbres andinas la fría nieve blanquea.

Murió el ser que la adoraba, como su fiel compañera, legándola, en sus estrofas, los recuerdos de su tierra.

Y ella va, con esos niños, por las calles de la vega, implorando una limosna para endulzar su miseria.

Cuentan sus versos la historia de sus héroes y sus guerras, con una emoción tan grande que flota la gloria en ellas.

Y cuando canta al amor, le da entonación tan tierna, que a no ser de dura roca sintieran amor las piedras!

Fue tan hermosa la dama como la sin par Frisca, ante quien se descubrían los magnates de la aldea.

Y hasta los mismos monarcas inclinaban la cabeza, cuando, cual Venus, entraba en sus torneos y fiestas.

No ha empañado la desgracia toda su beldad... se piensa que el violín produce notas sin que ella toque las cuerdas.

Su voz supera a Malvina recitando las guerreras estrofas, que Ossian compuso, con patriótica elocuencia.

Los señores potentados le cierran sus faltriqueras, por un desdén a las rimas que son cascadas de perlas.

Porque en vez de llevar luz, dentro sus toscas cabezas, sólo tienen del gusano la opaca fosforescencia!

Sigue la pobre cantando sus magníficas endechas, así como el bardo canta sus idilios y poemas.

Nadie escucha... están pensando en negocios y en carreras, y oyen a la poesía como si nada valiera.

Píndaro no muere nunca, ni muere Lope de Vega, pero del rico, mañana, ni siquiera el nombre quedará!

Ignoran de que ella fue quien civilizó la tierra, la que se alza, sobre todo, cual la belleza suprema.

Hoy, al cruzar por el mundo, es la pobre de la vega, pero el arte, en sus estrofas, como un faro centellea!

B. V. de CHARPAS.

El rancho

En el paisaje eglógico levanta el rancho su mezquina arquitectura, como un símbolo, exacto, en la llanura, del progreso triunfal que se adelanta.

Alí reina el amor, la vida canta, el trabajo es un bien, la fe fulgura, el alma en la desgracia se depura y en la lucha sin tregua se agiganta.

Dejémoslo tal cual; nadie lo toque. Que el rancho, ahora y siempre, nos evoque de la grandeza actual la edad primera.

Rancho todo virtud, pobre y severo, desde el dintel sin mareo hasta el alero y desde el mojinete a la cumbrela!

J. L. FERNANDEZ DE LA PUENTE.

GRAND PRIX EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE HIGIENE DRESDE 1911



JABÓN KALODERMA para afectar (sic) JABÓN KALODERMA para viajes EN ESTUCHES DE ALUMINIO SE VENDE EN TODAS LAS CASAS IMPORTANTES DEL MUNDO

PROPIEDAD del ESTADO FRANCÉS

VICHY ÉTAT

VICHY HOPITAL Enfermedades del Estómago.

VICHY GRANDE-GRILLE Enfermedades del Hígado.

VICHY CÉLESTINS Enfermedades de la Piel y de la Vena.

Desconfíese de las Falsificaciones.

SEL VICHY-ÉTAT PASTILLES VICHY-ÉTAT COMPRIMÉS VICHY-ÉTAT

Acepte Vd. un mate

si él está preparado con la riquísima

Yerba "María"

pura y exenta de congónilla y otras materias nocivas a la salud.

Se vende en toda la República.

Importadores: Azevedo y Cia.

Uruguay, 239-Buenos Aires

Ventas al detalle:

"Al Caigud-Guazú", G. Pellegrini, 581



El buen tono

Describir la alegría con que volví a ver a mi amigo Gutiérrez, después de tantos años de ausencia, es algo superior a mis fuerzas.

—¿Qué es de tu vida?—le pregunté.

—Lo de siempre: trabajar sin descanso, como un negro, para ir aumentando los cuatro centavos que me dejaron los viejos.

—Ya sé que te has casado.

—Sí... Hace seis años.

—¿Y eres feliz?

—No puedo serlo más.



—Sin embargo...

—Sin embargo ¿qué?

—Pues... francamente; me habían asegurado lo contrario.

—Habladurías, chismes de vecindad sin fundamento.

—Me dijeron que no congeniabas con tu esposa y que estabais continuamente como perros y gatos.

—¿Qué infamia! Te aseguro que en casa nunca se oye una voz más alta que otra.

—¿Hablaís los dos a gritos?

—Déjate de tonterías! Puedes creerme: soy feliz y mi mujer y yo nos tratamos siempre con las frases más amables y cariñosas.

Seguimos hablando de otras cosas que no interesan al lector y, al despedirnos, le prometí hacerle una visita para conversar más detenidamente y conocer a su cara mitad que era, según él, el prototipo de la amabilidad.

Dos días después, fui a casa de mi amigo a eso de las ocho de la mañana, la mejor hora para él, pues a las diez salía a sus asuntos y no volvía hasta la noche.

Cuando yo iba a llamar salía una sirvienta.

—¿Vive aquí el señor Gutiérrez?—le pregunté.

—Sí, señor; tenga la bondad de pasar y esperar un momentito. Ahora se está levantando. Enseguida vuelvo.

Y se fué.

Yo pasé y tomé asiento en el vestíbulo. Me disponía a leer un ejemplar de "Mundo Argentino" que vi sobre una mesa, cuando llegó a mis oídos la voz de Gutiérrez a la que contestaba otra voz tan dulce, que más que de mujer parecía de ángel.

Agucé el oído, pues, digan lo que quieran, somos muy indiscretos cuando nadie nos observa.

—¿Rosa! ¿Rosita!—llamaba la voz de mi amigo.

—¿Qué querés?—contestaba la voz de ángel.



—¿Tengo calcetines limpios, rica?

—Sí, hermoso: en tu ropero.

—Es que no encuentro más que un par y está agujereado por la punta.

—¿De veras, gatito mío?

—Sí, lauchita de mi corazón.

Verdaderamente era una infamia lo que

me habíais dicho respecto a la infelicidad conyugal de mi amigo.

Seguí escuchando.

—¿Y qué quiere mi rey que yo le haga?

—Quiero que mi reina no sea tan haragana y paseandera y se ocupe un poquito de las cosas de casa?

—¿De veras, precioso?

—Sí, ricura. ¿Tenés algo que decir a esto?

—Cómo no, encanto. Tengo que decirte que te vayas a la mismísima... Meca, a visitar la tumba de Mahoma. ¿Trás, prenda?

—Sí, encanto. Y vos, monada, ¿querés irte a la pu...erta a ver si han llamado?

En este momento volvió la sirvienta y fué a anunciarles mi llegada.

Callaron los esposos; pero creí oír murmullos y me aproximé a una de las puertas. Desde allí llegaron a mis oídos palabras dulces y cariñosas acompañadas de golpes parecidos a puñetazos y bofetadas.

Poco después salió mi amigo restañando con un pañuelo un hilo de sangre que manaba de un, al parecer, arañazo que tenía en la cara.

—¿Qué es eso? ¿Te ha arañado el gato?

—le pregunté.

—No. Es que... estoy aprendiendo a afeitarme solo y a cada momento me corto con la navaja.

—Y esto—le dije señalando un enorme moretón que lucía cerca del ojo izquierdo—¿te lo has hecho también con la navaja?

Se miró al espejo.

—Esto es el puño de mi mujer—exclamó inadvirtidamente.

—¿Cómo! ¿Te pega?

—¿Pegarme ella? ¡Si es un ángel! Es que al arrodillarme hace un rato para darme un beso, resbalé, y como ella estaba sentada con los puños así, sobre los brazos del sillón, me caí sobre uno de ellos y... Eso es.

Fingí creer todo aquello y cambié de conversación.

En el curso de ella comprendí que, realmente, mi amigo y su mujer no congeniaban, y acosado por mis preguntas, llegó a confesarme que mientras estaban juntos, no transeurría un minuto sin reñir.



—Pero—agregó—nunca nos insultamos a gritos y nos guardamos toda clase de consideraciones. Hasta las palabras más soeces nos las decimos envueltas en piropos y frases de cariño.

—¿Es curioso!

—¿Qué quieres! Tanto mi mujer como yo somos de buenas familias y no podemos conducirnos ni tratarnos como se conducen y se tratan los matrimonios mal avenidos de la clase baja. Somos gente "bien" y no chusma de conventillo.

—¿Naturalmente!

—Tal vez algún día, al paso que van las cosas, ocurra una tragedia en casa...

—¿Es posible?

—Tan posible que tal vez llegue ese día antes de lo que te figuras. Pues bien, cuando eso ocurra, no temas que nos demos de puñaladas con un cuchillo de cocina. Sabemos ocupar dignamente el lugar que nos corresponde. Tanto ella como yo tenemos una hermosa colección de artísticos puñales con cabo de oro. Además, si alguna vez nos tiramos la vajilla a la cabeza, no empleamos los platos que usamos a diario.

—Pues ¿qué hacéis?

—Vamos al aparador y agarramos el juego de mesa de porcelana de Sevres, que me cuesta mil doscientos pesos.

—¿Y os sucede eso con frecuencia?

—Gastamos unos tres juegos cada dos meses. Es un gasto exorbitante; pero ya comprenderás que no podemos olvidar las consideraciones que nos exige nuestro rango social.

—Tienes razón.

Me despedí de mi amigo y cuatro días después leí en los diarios una noticia que me dejó frío.

La tragedia se había producido.

Aceite OTTONE

La mejor marca de aceite reconocido por los buenos gastrónomos.



Mi amigo y su esposa, agotadas las ochenta y tres piezas de un juego de mesa de porcelana de Sevres con franja de oro, corrieron cada uno a su dormitorio y, armados de sendos revólvers, se encontraron nuevamente en el comedor, disparándose dos tiros cada uno, muriendo ella en el acto y él dos días después.

—¡Pobre Jacinto!—exclamé al leer la noticia.—¿De qué le han servido los puñales de oro, si al fin y al cabo ha muerto con el plebeyo plomo de un revólver?

Pero hoy me enterado de que no fué así. He sabido que los revólvers eran de lo mejor que se fabrica, el cabo de nácar con incrustaciones de oro; las balas, fabricadas expresamente para ellos, eran de plata maciza y los cartuchos estaban cargados con pólvora sin humo... y ¡perfumada!

Además, he sabido también que cuando fueron a sus respectivas alcobas, en busca del arma homicida, ella se puso su mejor traje de soirée y él se vistió correctamente de frac.

¡Todo por el buen tono!

Julián J. BERNAT.

Los secantes de los diplomáticos

La habilidad de leer del revés lo impreso en un papel secante y los secretos que éste puede descubrir poniéndolo delante de un espejo, son peligros que tienen que evitar los diplomáticos. Por esta razón, cuando dejaron de estilarse las salvaderas se usó durante algún tiempo un papel secante

Las deliciosas pastillas

GOTAS DE ORO

desinfectando y purificando los bronquios, tienen una acción decisiva contra la

TOS

y todas las enfermedades de las vías respiratorias

especial, de color negro, pero luego se vió que no era todavía bastante seguro, y empezaron a emplearse rodillos secadores para los documentos diplomáticos.



No se fije en mí...
Mire Vd. la botella del delicioso vino

XEREZ-QUINA SAENZ

TÓNICO, APERTIVO Y DIGESTIVO

y preféralo siempre a cualquier de sus similares.

Xerez-Quina SAENZ

es el más rico en sabor, cualidades fortificantes y el que unánimemente recomiendan los médicos para las personas débiles, convalecientes y enfermas.

UNICOS IMPORTADORES:

Gonzalo Saenz & Co.

29, MAIPU, 43 Bs. Aires



EL ÚLTIMO CABALLO

Al llegar a la esquina de la chacra de don Lino, Santos Pérez se detuvo, colgó del alambrado la maleta que llevaba al hombro y se sentó sobre un albardón. Lo hizo, más que por cansancio, por comodidad para armar un cigarrillo y encenderlo resguardado del viento, que soplabá recio.

Cansado no estaba, a pesar de las veinte, o más cuadas, andadas a pie, por el medio del camino áspero, de terrones endurecidos por los soles bravos del verano. Tenía ganas de pitar, eso sí; y si se detuvo fué para pitar a gusto. Por otra parte, no llevaba prisa: hacía mucho tiempo que se había parado para ver el reloj de la vida; de la aurora al ocaso, las horas eran iguales: ninguna traía una orden ni en ninguna anidaba una esperanza, todas eran del mismo pelo y de la misma marca; hacienda ajena, indiferente para él, lo mismo en las opulencias del engorde que en las miserias de la flacura.

Santos Pérez estuvo un largo rato senta-

—Y a mí—replicó Santos—gracias a mi cuchillo, se me acabó el último que tenía...

—El malacara aquel...

—Sí, el malacara cabos negros...

—Jué parejero y yo gané muchos pesos a sus patas... ¿Era marca Tres islas?...

—Sí; de l'estancia grande. Tamién yo gané mucha plata con él en el camino, y más qu'en el camino en los rodeos apartando novillos y en las canchas de los corrales pialando toros... Hace como cosa de ocho días que le encajó la daga en el codillo y se lo revolvió hasta que largase el último chorrito de sangre, tuito misturao d'espuma... cuasi más espuma que sangre...

Al oír aquello, los ojos naturalmente redondos de don Cleto, se hicieron como argollas de lazo y preguntó en el colmo del asombro:

—¿Y por qué mató el caballo?

El viejo chupó el cigarrillo, largó la humada y respondió con calma:



do sobre el barranco, mirando con indiferencia el sol que iba cayendo detrás de los eucaliptos de don Genaro, mientras él pitaba, pitaba, con esa indiferencia de cuanto existe, afuera y adentro de sí mismo, que es la condición que más acerca a la felicidad humana.

Así hallábase cuando acertó a pasar un vecino, don Cleto Núñez. Era este un hombre obeso, bueno, bastante tonto, demasiado rico para sus necesidades y que no teniendo que preocuparse de sí, experimentaba una imperiosa tendencia a descubrir las interioridades de los demás.

Al verlo a don Santos, detuvo su caballo, gordo como él, lustroso como él, manso como él; apoyó la diestra en el doble par de infladas maletas que casi cubrían la ancha grupa del bruto, y preguntó con su voz gangosa:

—¿Qué está haciendo ahí, pobre viejo?... ¿viajando a pie, como los turcos?...

El viejo lo miró medio con lástima, medio con desprecio y dijo:

—Pobre, es el diablo, que perdió la gracia de Dios; viejos, son los trapos, y en cuanto a andar a pie u andar a caballo ¿sabe don?, cada uno es dueño d'escupir por el colmillo que más le guste; y pa remate del corredor, le aconsejo no se olvide del dicho que dicen de que hay muchos que andan a caballo por miedo a las víboras... ¿Oyó?... Cleto Núñez quedó un tanto desconcertado ante esa réplica agresiva; y movido por su natural bondadoso, buscó explicarse:

—No jué pa mala intención!... Del contrario, era pa ofertarle algún manecarrón, si precisa, porque gracias a Dios, me sobran.

—Por qu'era caballo. Habrá que matar las yeguas, primero, pero mientras antes cada uno en la calculación de su conveniencia, limpia la basura que l'estorba...

—El caballo es el mejor amigo del gaucho—interrumpió con timidez el estanciero.

—¿D'i ai dentro el pismo!—gritó el viejo.—El caballo es güeno?... Sí, es güeno por qu'es lindo, como la mujer, y sirve lo mismo qu'esta, pa ir agrupando al hombre y arrempujándolo pa la laguna... Vea. Cuando yo era potrillo, perdí el tiempo cuidando un guacho que después me hacía perder tuita la platita ganada, por que trompezaba en la carrera, por que le hacían mal juego por... ¡siempre se explica la carrera perdida!...

—¿Dispués, como tenía caballo y como tenía mal genio, en cuanto estaba por echar raíces en un pago, le retrucaba al patrón con cualquier cuatro falso y me daba pa ver si en otro lao volaban los peludos y servía pa poncho la helada... Y ansina, gracias al caballo anduve dando más güeltas que un mangangá y anduve de un lao pa otro, llevando lo que se puede llevar a caballo: una muda de ropa en las maletas, un lazo a los tientos y el orgullo del gaucho bien montao...

—Mas luego, cuando comencé a sosegarme, quemao por las heladas, hice rancho, tuve rodeos... y vino la guerra y confíao en mi pinga me juí a la guerra, a carnar ajeno y redomonear sin marca... Cuando concluyó truje dos aujeros en el cuero y tres "coquimbos" mal sancocados. Y en casa... abrojos, ortigas y malvabismo...

—Pa olvidar penurias, vista de yuyos y

olor d'osamenta, largaba los güeyes a media tarde, m'iba a la pulpería pa dejar rodar las horas entre truquidas y beberaje... Ajuera, con el recaó sobre el lomo, estaba el matungo que me trujo y que me había'e llevar...

—Y d'esa laya, a fuerza de goteras, se me jué arruinando el rancho de la vida... El último palito que quedaba de un nido que jué grande y abrigao pa la caterva, era mi nieta Felipa... ¡Y el viento'e l'albersidá se lo llevó tamién!... Juan, mi ahijao, aquel gaucho que yo recogí de un rastreo y erí como hijo, se juyó con ella en mi tordillo sabino... Cuando lo supe, ensillé el parejero malacara cabos negros... y jué entonces que le hundí la daga en el codillo.

—¿Pa qué?—preguntó estupefacto el viajero.

—¿Pa qué?... Por que si estribo los alcanzo, y si los alcanzo es a ellos que los cuezo a puñaladas... ¡Aura no tengo más caballo!... ¡No quiero más caballo!... Andando a pie s'está más cerca'e la tierra, y cuanti más cerca'e la tierra anda el hombre, se hace más hombre!...

Javier de VIANA.

Los dos desertores

Federico el Grande de Prusia, además de un buen rey era un excelente militar. Como tal, apreciaba mucho la intrepidez de sus oficiales. En el campo de batalla, acostumbra llamar a su lado a los cadetes más jóvenes para emplear el hombro de cualquiera de ellos como soporte de su largo anteojo de campaña. De este modo sabía si temblaban al oír silbar las balas. Gracias a su talento y a su energía, combinados con su cariño al soldado, Federico de Prusia consiguió muchas veces mantener en su ejército una disciplina que no era frecuente en aquellos tiempos. Lo cual no impidió que en la guerra de Siete Años, en la que, si bien obtuvo la victoria decisiva, sufrió previamente más de una derrota, fuesen muchas las deserciones de las filas prusianas. Cierta día, fué conducido ante Federico un granadero sorprendido en el momento en que desertaba.

—¿Por qué querías abandonarme?—le preguntó el rey.—Yo te creía un buen soldado.

—Señor,—replicó el culpable,—vuestros asuntos marchan demasiado mal.

—No van muy bien, es cierto; pero es-
eucha: esperemos a otra batalla, y si en-

Enfermedades de los Niños.

EMPACHOS
Y PERTURBACIONES DIGESTIVAS
Se evitan con el

Glaxo
LECHE MATERIALIZADA

Unico Alimento Artificial que se asemeja a la leche materna. Se le agrega solamente agua hervida para su uso inmediato. Recomendado por los principales médicos de la República.

Folleto descriptivo se remite gratis

Sr. F. Edward Harrison

Casilla Correo, 1649-B. Aires

Muy señor mío:

Sírvase remitirme gratis y libre de porte el interesante librito para las Madres, escrito por especialistas de niños.

Nombre.....

Dirección.....

Localidad.....

Edad del niño en meses.....

Córtese este cupón y remítase en sobre abierto (franqueo de 2 centavos) y se recibirá inmediatamente este librito. M. A. 16/7/13

TÉ AGUILA
SCHELP Y SCHELP
ES EL MEJOR

tonces no mejoran las cosas, desertaremos los dos juntos.
Y el granadero fué desde entonces uno de sus más fieles soldados.

CAFÉ

"Paulista"

Conociendo este nombre

y sabiendo distinguir la marca que llevan nuestros envases...

puede estar Vd. perfectamente seguro que obtendrá el café más delicioso!

Pero tenga Vd. bien presente que el PAULISTA se vende así...

En paquetes como éste, herméticamente cerrados, que llevan en sus extremos un sello de garantía del Gobierno del Brasil, o en tarros especiales con su nombre, marca y demás distintivos propios.

De otra manera... no es PAULISTA. No acepte, pues, cafés sueltos si Vd. desea comprar CAFÉ PAULISTA!

No consienta que lo engañen! De venta en todos los buenos almacenes y en nuestra casa central y 21 sucursales.

Núm. 1.—Etiqueta roja... \$ 2.20 kilo
Núm. 2.—Etiqueta verde... 1.90 "
Núm. 3.—Etiqueta marrón... 1.60 "

CLASES EXTRA FINISIMAS
Núm. 0.—Etiqueta celeste... \$ 3.30 kilo
Núm. 00.—Etiqueta dorada... 3.50 "

S. A. "CAFÉ PAULISTA"

SALTA, 459 - B. Aires

U. T. 2209, Libertad

C. T. 554, Central



DIALOGUITOS

—Manjá el repertorio: saco ribetiao, de paño veloutine, con solapas de seda... pantalón de corte con corte, a cuadritos... charoles de gamusa... y esta corbata 'e punto 'e res que parece un gajo 'e mandarina...

—¿Qui hacés, manequín!...

—Y no te digo niente d' este funghi, que tiene el sócalo e cuero perfumao y la cúpula más firuletiada que la del congreso...

—¿Quiere que le llame un automovi, niño?...

—Fortunato Cienjuegos, particular Us-pallata 1022, se ruega no dar la mano...

—Pa mí que ti han eletto diputao por la parroquia 'el divino botón o te mandan de plenipotenciario a la quema 'e las basuras...

—Endiviná...

—¿Y por adentro?...

—Medio litro pa los dos, a la hora 'e comer, con su correspondiente sifón...

—Pues si te v'y a decir, yo tamien 'e cambio de posición... áura vivo 'e rentas...

—¿Qué te parece la situación de la plaza?...

—Precisamente, hoy ha quebrao un banco... en la del Retiro...

—¿Y, se puede saber?...

—Es una morocha que tiene la cara como 'e cera, el pelo como betún y...

—Hermanito, establecete con un salón de lustrar calzaos...

—Y pa la cuestión económica, la va di alcancía... yo, desde que me titulo esposo, mi acuerdo 'e l'hambre sólo pa compadecer a los que comen en las casas 'e pensión...



—Alguna redoblona de cien y cien...

—Áura no tengo más vicio qu'el amor: una palomita torciosa...

—¿La trabajás de cónyugue?...

—A la arrimadita... Una rubia, che, que es un candial de güevo... se llama Soladáy pero como si se llamase Luz, porque parece una iluminación... magínate que cuando se rái le dentro como una especie 'e comesión a los muebles... y hasta el tubo 'e la lámpara empieza a sentir cosquillas en el pescuezo...

—Pero... ¿es una mujer?...

—Avisá si te duele el ocipucio...

—Como me estás pintando un corso 'e carnaval...

—El amor, che, es la puesía 'e la existencia, porque hasta los pajaritos se rejun-tan pa formar el nido...

—Lo que yo creo es que vos te rejun-tás con Betinotti...

—Y coste que después de lo que me pasó con Gumersinda, pa mí las mujeres...

—Dici mejor lo que le pasó a ella, que casi clava l'aspa 'e debilidad...

—Yo mesmo me desconozco... con de-cirte que me baño cada tres días...

Notas de un comerciante

Ante todo hay que ser hombre

Antes que buen negociante es preciso ser hombre cabal. Cuando un artista pinta un cuadro, no debe ocultar las proporciones defectuosas de las figuras con el lujo de los fil de cada personaje, antes de ataviarlo con su correspondiente vestido. Considerase como defecto imperdonable en un cua-

dro la "incorrección del dibujo". Ni la concepción, ni el colorido, por admirables que sean, bastan para disculpar los errores cometidos en la proporción de los objetos representados. Pocos críticos se atreverían a sacar la cara por una obra de tal índole.

Pues bien, entre los negociantes hay personas que se figuran que pueden subsanar evidentes imperfecciones de su condición natural, deslumbrando con el falso oropel de un éxito feliz. Imaginan que, con tal

ACEITE DE
CASTOR
EN
POLVO
sin sabor
ni olor

Pulveol tomado en una taza de café frío, en ayunas, es el purgante más agradable, suave y eficaz.

EN TODAS LAS FARMACIAS

de ver realizadas sus aspiraciones, han de lograr también el honor y la satisfacción que sólo dimanar de planes dignamente ejecutados. Pero, a ejemplo de los malos pintores, se engañan lastimosamente. Las deficiencias del natural difícilmente se remedian ni se disimulan con mañosos artificios. Podrá haber personas superficiales que se fíen de meras apariencias; pero la crítica autorizada, cuyos fallos trazan el rumbo seguido por la opinión general, no se pagará de efímeros relumbrones, y sus censuras destruirán la despreciable satisfacción que pudieran procurar los necios con sus aplausos. Sólo un natural recto, inteligente y laborioso es capaz de merecer la recompensa que le asignan las leyes reguladoras del comercio humano.

Waldo WARREN.

El hombre más feliz del mundo

Sobre la puerta de una casita de campo del pueblo de Suhr (Suiza), léese la siguiente curiosa inscripción: "Aquí vive el hombre más feliz de la tierra". El propietario de la casita, y, por consiguiente, el que se llama el más feliz de los mortales, es un tal Juan Schmid, el cual, cuando se le pide que explique la inscripción, lo hace así:

"No he trabajado nunca, no me he casado nunca, no he estado nunca enfermo y jamás me he preocupado del porvenir. Como bien, bebo bien y duermo bien. ¿Qué más se puede desear?"

Schmid cuenta cincuenta y cinco años de edad. Cuando era muchacho, murió su padre dejándole una renta de unos cinco pesos oro a la semana y un pequeño terreno sobre el cual construyó la casita donde ahora vive.

Para pensar

Si el hombre se limitara a querer ser feliz, lo conseguiría con la mayor facilidad del mundo. Lo malo es que queremos ser más felices que los demás, y esto ya es mucho más difícil, por cuanto siempre se nos figura que los demás son más felices de lo que realmente son.—Montesquieu.

AUN AL DOBLE DE SU PRECIO

AFRICANA

EXTRACTO DOBLE

sería siempre de más valor que cualquier otro extracto de malta.

Representa un límite máximo de calidad, sobre el cual es imposible mejorar.

La cebada y lúpulo empleados en su preparación son los mejores y más costosos que se pueden procurar.

Jamás entran en su composición ni materias colorantes ni preservativas artificiales de ninguna naturaleza. En cada detalle de su elaboración se observan escrupulosas condiciones de higiene. El resultado es una bebida de valor nutritivo insuperable; un reconstituyente para todos los que soportan gran trabajo cerebral, para las madres que crían, y para los convalecientes, a quienes es esencial un extracto de malta perfectamente puro.

AFRICANA EXTRACTO DOBLE es incomparable con ninguno de los otros extractos de malta hoy en venta. La prueba de esta afirmación está a su alcance.

AFRICANA EXTRACTO DOBLE se obtiene en todas partes

PRECIO EN LA CAPITAL: \$ 4. -- DOCENA

CERVECERÍA BIECKERT Ltda.

SAN JUAN, 3334

U. T., 2272, MITRE

C. T., 290, OESTE



El sexo más honrado

Las mujeres pueden enorgullecerse al saber que las estadísticas de los Estados Unidos, demuestran que el bello sexo es más honrado que el sexo fuerte. En la América del Norte, hay tantas empleadas como empleados en el comercio y en la industria y, sin embargo, casi todos los desfalcos y estafas ocurridos hasta ahora, han sido hechos por hombres.

CUIDADO con su ORINA

La orina es el barómetro de la salud. Todas las personas que sufren deben pensar antes de cualquier cosa a la presencia del azúcar o de albúmina en su orina. Sobre cien enfermos de gravedad que consultan al médico, hay un noventa por ciento a quienes se les contesta: "¿Por qué no vino antes?" Cuántos fallecimientos prematuros serían evitados, si cada uno analizara sus orines en su debido tiempo. Las innumerables enfermedades que provienen de la presencia del azúcar y de la albúmina, se pueden curar cuando se cuida desde el principio. Analizar frecuentemente su orina aun teniendo buena salud, debería ser una costumbre tan corriente, como tomar baños o hacer inspeccionar la boca por el dentista. Parece fastidioso tener que llevar un frasco de orina al análisis. Ah! Si se pudiera examinar en casa reservadamente! Esta operación que antes parecía muy delicada, se hace hoy prácticamente y económicamente con la ayuda del

ESTUCHE DOSURINA

Con él cualquier persona, una señora, un niño pueden en cinco minutos, sin preparativos y sin trastornos de ninguna clase, conocer la dosis de los elementos nocivos que se encuentran en la orina.

Existen tres modelos:

- 1.º El estuche A, especial para saber si hay albúmina y conocer su dosis, útil principalmente para señoras embarazadas, para quien los accidentes de albuminuria ignorados pueden ser funestos.
 - 2.º El estuche D, especial para los diabéticos, que permite fácilmente indicar la dosis exacta del azúcar.
 - 3.º El estuche INDEX, estuche preventivo por excelencia: se podría llamar el estuche del padre de familia, denuncia los elementos nocivos en una orina cualquiera, sin dosificarlos.
- Si es cierto que ninguno de estos estuches suprimen el médico, cada uno de ellos es su mejor auxiliar. Todos los médicos que los han empleado hasta hoy, los han ponderado con entusiasmo. Estos estuches elegantes, contienen todo lo necesario, con modo de empleos, fácil, permitiendo a los enfermos hasta los menos iniciados a las prácticas de la química, de saber si son diabéticos o no, si son albuminúricos o no y a qué grado lo son.

Desde hoy en adelante no es más difícil analizar su orina que el preparar una taza de té. Los reactivos son renovables y preparados de tal modo, que su conservación es segura, su sensibilidad y precisión perfectos. El precio de cada estuche completo es de pesos m/n. 3.50. La caja de 10 reactivos para reemplazar los del estuche una vez agotados, es de \$ m/n. 2.—, más 50 centavos de envío, en caso de no ser retirados de nuestros escritorios.

Dirigir toda la correspondencia y pedidos a

Caillon y Hamonet

Calle Tacuarí, 267-Buenos Aires



Agentes: MEDINA y Cia. Rivadavia, 869
Introducidos de Forretería

El peregrino y la muerte

Y seguía su marcha a través de los campos tan amplios y tan chatos.
—¿Dónde va, buen hombre?
—¿Si pudiera saberlo!
Y cuando terminaba los mendrugos o la sopa, caridad de los labriegos, cargaba al hombro su bolsa y desaparecía. Así muchas semanas, muchos meses...

—¡Arece, loco, arece!
—¡Oye y no contesta!
—A las piedras, muchachos, a las piedras.

Cruzó el arrabal del poblachón hostil sin volver la cabeza, sin hacer caso de las magulladuras, sin exteriorizar una queja. Otra vez le recibió la monotonía de la pampa, otra vez volvió a ver el mismo pasto empolvoreado, los mismos árboles bajos, las mismas lagunas pobres, los mismos animales feos. Anduvo hasta cansarse, llegó la noche y, tendido bajo hojas hospitalarias, dió de esta suerte la bienvenida a las tinieblas:

—Hermanas, confidentes de todos los humanos, amparadoras de todos los delitos, testigos de todas las bondades, madrinan de las dichas, oigan mi ruego, escuchen mi súplica, contesten mis preguntas.

¿Soy malo; soy merecedor de castigos? Por no hacer daño me vine; por no envilecer mi vida, ni manchar mi alma, ni rendir tributo al arrepentimiento sufrí hambre; mis pobres carnes, expuestas al frío, sintieron los horrores del invierno; mis fauces abrasáronme la entraña y recibí el puntapié del rico, la repulsión del pobre, la burla de los inconscientes, la conmiseración y el mote de los sabios, la limosna de los timoratos.

Ignoro el tiempo que ando. Ustedes, en cambio, deben saberlo. Comenzó mi peregrinación el instante que, probándome amistad, dejáronme ustedes ver, a plena luz, los hombres y las cosas. ¿No lo recuerdan? ¿Acaso a muchos otros concedieron igual gracia? ¿Olvidaron cuál fué mi primer desilusión? ¿No lloro, no! Ni sufro siquiera. Si sufriese ya hubiérame matado. Quiero sorber íntegramente la vida, pero tal cual me fué dada. Mi vida es como la vida de las plantas, que recibe el sol, el agua, se mece con el viento y se queja para sí. No la altero con ninguna virtud, ni con ninguna maldad, porque no habiendo maldades en mi conducta, mi conducta no acepta virtudes.

He visto cómo se matan los humanos, cómo se engañan y se arrastran, cómo alimentan su estómago y nutren sus pasiones. Quise renunciar a todo cuanto fuera interés, y me quedé sin nada, hasta sin el amor de mis progenitores, para quienes fué propiedad y piedra angular de su egoísmo.

Matando, robando, abriéndome paso con brazos y dientes, con falsía y avaricia, estuviera lleno de mercedes e invocado en preces. Mi renunciamento es tan grande como vuestros mantos. Os pertenezco. La luz del sol podría descubrir aún llagas en mi cuerpo y, lo que es peor, manchas del fango de la vida.

Ando como anda lo inconsciente, miro y no veo, oigo y no entiendo. Díganme, respondan: ¿soy malo? ¿Debo turbarme por algo?

Calló la voz del hombre. Las tinieblas que danzaban por la inmensidad replegaron sus mantos, agrupáronse en torno del peregrino e iban a contestarle al oído cuando el astro de luz asomó sus pestañas, volteó las gotas del rocío sobre el grupo y el quejumbroso caminante, confundiendo el frío de las gotas con el frío de la muerte, saltó temeroso, anhelante, de su lecho de césped, alzó al hombro la bolsa y siguió andando, mientras amanecía.

F. Defilippis NOVOA.

Rarezas

Un célebre oculista hizo la cura de un vascio de la Boca, un tal Mardura, y otro oculista, al sastre Blas Giró, de la Boca, los ojos le curó. ¡Es raro un oculista a quien le toca curar a dos enfermos de "la Boca"!

Luis Velarde, empleado de la Aduana, al acostarse busca "La Mañana". Carlos Paz, sin moverse de la China, escribe en "La Argentina".

Leyendo un solo diario, nadie piensa que se puede leer toda "La Prensa".

Hay un señor que nunca fué demente y pierde "La Razón" frecuentemente.

Aunque ansía vivir, cierta señora no deja de buscar su "Última Hora".

No es diputado y es representante de "La Nación" don Julio Bustamante.

En su casa no estaba Baltasar y, sin embargo, estaba en "El Hogar".

En Buenos Aires se ven rarezas mucho mayores que en otras partes. Nace un "Fray Mocho" todos los viernes y un "Sherlock Holmes" todos los martes.

Es francés don Secundino y vino al "Mundo Argentino".

—¡Jesús, dame un P. B. T.!—demandaba la esposa de Montijos que no puede leer porque se enferma, (y es madre de seis hijos).

Fray Alvaro DIEZ.

El saludo, el invierno y las mujeres

En Haparanda, población de Suecia, se ha formado una sociedad de señoras que ha tomado un curioso acuerdo respecto de la etiqueta callejera.

Toda mujer que pertenece a la sociedad, releva a sus amigos de la obligación de descubrirse en la calle para saludarla mientras dura la estación fría. Lo único que puede exigir es que el transeunte conocido la salute militarmente.

Semejante acuerdo es consecuencia del sentido práctico que suele caracterizar a las mujeres, y de la observación de las estadísticas médicas del país, según las cuales, en las épocas de frío, viene a haber tres veces más hombres que mujeres enfermos de catarro, neuralgia, dolor de muelas y trancazo.

El miedo del Kaiser

Una de las principales reglas de la vida de todo monarca, es la de que su rostro no revele las emociones que siente; un rey no debe demostrar sorpresa, disgusto ni enfado, pero, sobre todo, jamás debe notársele que tiene miedo.

Sin embargo, este férreo dominio de sí mismo llega a faltar algunas veces a los monarcas.

La única vez que se ha visto asustado al emperador de Alemania, fué al acabar de poner los pies en Inglaterra para ir junto al lecho de muerte de la reina Victoria.

Al desembarcar en Cowes salió a recibirle el entonces futuro rey de Inglaterra, Eduardo VII, y juntos subieron a un carruaje cerrado. Apenas echó a andar el vehículo, se obscureció una de las ventanillas y se oyó un ruido semejante al que pudiera hacer un revólver grande. Al sentirlo, el emperador palideció mortalmente y se echó hacia atrás en un ángulo del coche, pero la causa de todo había sido sencillamente un fotógrafo fogoso que, armado de instantánea, había metido la cámara casi dentro de la ventanilla para sacar una fotografía. El ruido sospechoso era el del obturador.

Su imperial Majestad es aficionado a que le retraten, pero en aquella ocasión se puso furioso, sin duda, no por el susto, sino por haberle hecho manifestar el miedo.

Langostas zurdas

¡Cuidado con ellas; porque las hay! Lo ha dicho en una conferencia de inspectores de sanidad recientemente celebrada, uno de los principales hombres de ciencia ingleses: Sir James Crichton Browne.

Las langostas, lo mismo que los individuos de la humana especie, son diestras en su mayoría. La proporción de diestros y zurdos, es exactamente igual entre ellas que entre nosotros. Un noventa y seis por ciento de personas racionales empleamos la mano derecha con preferencia.

Según la creencia popular, los zurdos tienen más fuerza en su mano y brazo izquierdo que los hombres normales. Pues bien, dicha creencia queda plenamente confirmada en el más sabroso de los crustáceos.

La religión de los obstáculos

Una nueva religión, y de las más raras que pueden imaginarse, acaba de aparecer en Rusia. Se trata de la fe de los obstáculos, y está atrayendo numerosos prosélitos.

La base de la doctrina de los obstaculistas, es que todas las cosas fáciles y agradables de esta vida constituyen un pecado; de este modo pretenden los nuevos sectarios simbolizar las dificultades que la humanidad ha de encontrar en el camino de la regeneración moral. En cierta aldea, convertida toda ella a la nueva religión, los vecinos han destruido la carretera para hacer más difícil el paso de sus propios carros. Las autoridades han hecho reparar el camino, y entonces aquellos fanáticos se han construido para su propio uso una carretera en pésimas condiciones y llena de espinos y enormes pedruscos.

Wotan

Siemens

La primera lámpara
monowática
con filamento metálico
inquebrantable

PARA ENRIQUECER

la sangre de glóbulos rojos, formar carnes firmes y rosadas, avivar las fuerzas y el vigor de todo el organismo y fomentar la actividad cerebral, se debe tomar el

FOSFERMAN

del Dr. J. CRAVERI

el mejor de los reconstituyentes
preparado con
FÓSFORO, FIERRO Y MANGANESO

elementos de la sangre y del cerebro, asociados con los tónicos nervinos más poderosos.

Los efectos de este remedio son rápidos, constantes y seguros, especialmente en casos de Neurastenia, Anemia, Linfatismo, Inapetencia, Dispepsia y debilidad general del organismo.

Su sabor es tan agradable que los niños lo piden con insistencia.

SE VENDE EN LAS FARMACIAS PRINCIPALES

Pidan FOLLETO EXPLICATIVO GRATIS a:

CRAVERI, TAGLIABUE y Cia.
RIVADAVIA 2904 (P. Once) - Bs. Aires



El vicepresidente de la nación, miembros del P. E. y cuerpo diplomático, dirigiéndose al Tedéum



Cabecera de la manifestación cívica



Desfile militar por frente a la casa de gobierno



Miembros de la asociación "Juventud de Mayo", conduciendo una corona de flores al monumento del general San Martín



Alumnos de las escuelas públicas cantando el himno nacional en la plaza de la Constitución



Los alumnos de las escuelas públicas cantando el himno patrio, frente al Consejo Nacional de Educación, en la plaza Rodríguez Peña. — A. El doctor Manuel A. Moreno pronunciando su discurso. — B. Las banderas de las escuelas. — C. "La Caridad", cuadro plástico ejecutado por pequeños escolares del 5.º distrito



Sesión extraordinaria del Concejo Deliberante en honor de los delegados comunales de Montevideo. El delegado señor Peluffo, leyendo su discurso

Inauguración de la Diagonal Norte. El vicepresidente, doctor de la Plaza, inicia el tránsito de la nueva avenida

— INAUGURACION DEL EDIFICIO DE "EL HOGAR OBRERO"



Frente del edificio sobre la calle Bolívar



El intendente municipal, doctor Anchorena, y la comitiva oficial, recorriendo el interior del edificio



El diputado socialista doctor Repetto, exponiendo las comodidades del edificio



La comitiva oficial que presidió la ceremonia inaugural, contemplando el panorama de la ciudad, desde las azoteas de "El Hogar Obrero", sito Bolívar y Martín García



El profesor Pizzurno, leyendo el discurso con el que hace entrega de las banderas obsequiadas por el personal docente a los alumnos del colegio Domingo F. Sarmiento



Pobres de la parroquia de Belgrano esperando el reparto de víveres y ropas dispuesto por la municipalidad de la capital

VAMOS A VER...

Serán publicadas todas las colaboraciones breves y que se reputen interesantes.

Se adjudicarán semanalmente doce premios—uno de 20 \$, uno de 10 \$ y diez de 5 \$ a los autores de las colaboraciones que le gusten más al director.

En los sobres de los originales escríbase: Mundo Argentino.—Sección "Vamos a ver..."

Todo autor premiado comprobará su identidad con una copia del primitivo original, escrita y firmada con igual letra que éste.

Si antes del pago de un premio, se comprobare la no originalidad de la composición premiada, la suma correspondiente ingresará en la caja "Colaboradores de Vamos a ver..." cuya existencia se aplicará a premios especiales que en oportunidad se anunciarán.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

Premio de 20 \$

Pa que aprendas, por A. Rossi

Premio de 10 \$

Discurso necrológico, por H. Smith

Premios de 5 \$

Regalo de cumpleaños, por Curioso; Idiosincrasia, por Los Difuntos; En un consultorio, por J. Mingo; Sin título, por Lucas; Una pregunta, por Político; Novia rana, por Negrita; Entre médico y enfermo, por Elena González; Una cura rápida, por Interno; En la escuela, por E. Baldrich; Qué ragut, por Inglis.

EN PRIMER GRADO

La maestra.—A ver, Luisito: ¿cuáles son las autoridades de la escuela?

Luisito.—La maestra.

Maestra.—¿Y cuando ella no está?

Luisito.—Cuando ella no está, comemos caramelos.

Luisito.

FINAL DE UN CABLEGRAMA

"Las maniobras se hicieron con el mayor éxito. La caballería marchó a pie firme... ¡Los soldados, al trotar!"

Hitta.

EN UN JUZGADO

El jefe dice severamente a uno de sus empleados:—Joven: me veo en la necesidad de cambiarte a usted de sección. No sólo pasa usted las horas de oficina durmiendo, sino que ronca tan estrepitosamente, que no deja dormir al jefe de la oficina inmediata.

Verídico.

LA FUERZA DE LA COSTUMBRE

Una señora entra en un bazar y pregunta al dependiente:—¿Qué hora es?

—Las cuatro en punto.

—¿Uf! ¡qué barbaridad!

—No se lo puedo dejar a usted menos de las cuatro menos cuarto!

Belgranense.

UN VIVO

Don Ulplano está asegurado en una compañía contra accidentes.

Días pasados, al presentarle el recibo de la cuota trimestral, se negó a pagarla, diciendo:—Diga usted al gerente que no pago más. Hace veinte años que soy cliente suyo y todavía no me ha ocurrido ningún accidente. Por tanto, he resuelto inscribirme en otra compañía.

Deznánfer.

INGENIOSIDAD

Una señora dijo a un médico célebre:—A un gran anatómico como usted, que conoce tan a fondo la estructura y las diversas partes del cuerpo humano, le será fácil curar todas las enfermedades.

—Señora: nosotros—contestó el doctor—somos como los cocheros, que conocen todas las calles, pero no saben lo que ocurre dentro de las casas.

E' Vero.

UN POLIGLOTA

—Pero, don Nicolás, usted siempre estudiando idiomas; no sé cómo no se aburre.

—Qué esperanza, amigo; es para mí una delicia hacerme entender de todos los extranjeros y leerlos. La lengua italiana, me gusta por lo dulce y grata al oído; la francesa, por lo elegante...

—Vea, don Nicolás: como la lengua a la salsa verde, no hay.

Genovés.

PEDIAN MUCHO

—Pero, señor: ¿por qué no transige usted y acuerda a los huelguistas lo que piden?

—Señor comisario: ¿pero usted sabe lo que piden?

—¿Qué?

—Mi pellejo.

E. Gibson.

BANQUETEADO

En una casa es convidado un individuo a comer, y al ver que lo primero que sacan es la ensalada, dice:—

—¡Hombre, qué raro; yo en todas partes he visto que la ensalada es lo último!

—Y aquí también—responde el dueño de casa.—Fui yo mismo.

EN UN BAILE

—¿Qué dientes tan hermosos tiene esa señora!

—Usted me adula, caballero!

—Es usted su marido?

—No, señor; soy su dentista...

Noemi.

NO ES CABALLERO

Dos políticos disputan hasta llegar a insultarse.

De pronto uno se quita un guante y se lo arroja a su adversario, diciéndole:—

—¡Ahí tiene mi guante, caballero! ¿Qué me contesta usted?

—Que espero el otro para ponerme el par.

D. Migoya.

EN LA ACADEMIA

Dos futuros "Rafael" hablan de la próxima exposición de cuadros.

—¡Preparas algo, che!

—Sí, un cuadro que representa una lavandera tendiendo los brazos.

—Más valdría que la pusieras tendiendo la ropa.

Aprobado.

EN UNA CARNICERIA

Al dueño de una carnicería le pregunta un amigo:—

—¿Por qué ha puesto usted un espejo tan grande en su carnicería?

—Para que las sirvientas se distraigan y no se fijen en el peso.

De la Boca.

EN UN TRASATLANTICO

Viajaban juntos, en un trasatlántico, dos señores: el uno, era gordo, el otro, extraordinariamente flaco. El señor gordo se burlaba continuamente de la delgadez del señor flaco. Cierta día, el gordo le dijo a su amigo:—

—¡Hombre! Desde esta mañana que lo veo a usted con un pedazo de hierro en cada mano.

—Los he tomado—contestó el flaco—porque, con el viento que hace, temo volarme al mar.

Un pasajero.

EN APUROS

Antes de desembarcar en una playa norteamericana, le presentan a un viajero argentino un impreso de identidad para que lo rellene.

Lo hace así el viajero, hasta llegar al epígrafe "Última residencia", cuya lectura le induce a exclamar:—

—¿Y cómo contesto yo a esta pregunta? Como no ponga que mi familia tiene un panteón en la Recoleta...

P. Medoni.

VERIDICO

El señor X., socio de una importante casa importadora, acaba de ser padre de un lindo niño.

Poco después va al registro civil a hacer la inscripción de práctica. El empleado extiende el acta y le dice al padre:—

—Firme usted aquí.

Y el señor X., distraído o por la fuerza de la costumbre, estampa al pie del acta de nacimiento su firma comercial, quedando aquella en esta forma: El padre: X. Z. y compañía.

Mariucha.

VIOLINESCA

Le preguntan a una señora:—

—¿Cómo van esas lecciones de violín?

—Magníficas; hoy es el primer día que mi hija presenció la clase sin ponerse algoñón en los oídos.

Tecla.

PROVINCIANA

—Diga, don: ¿quiere decirme pa qué lao queda el Congreso?

—Pero ni se pregunta; pa lao que le huelva a queso.

Simón Galandria.

DA MIÑA TERRA

El.—¿Qué tal, Ramuñina? ¿cómo chi vay?

Ella.—Nun tan ven como a ti, meu queridinho Juan.

El.—¿Pur qué? ¿ti pasó algu desajradable?

Ella.—Aer, caminaba pur la calle Canalesas, me pasau carro por encima...

El.—¿Te lastimau?

Ella.—Non, queridinho; ¡nun ves que era soñando encima da miña cama!

J. R. Durand.

NO BAJÓ

—¿Qué frío hace!—y dirigiéndose al sirviente:—Llévese al patio y vea cuánto ha bajado el termómetro.

—Nada, señor; aún continúa colgado en el mismo sitio de costumbre.

Noemi.

ENTRE AMIGOS

—¿Qué te parece, che: entraremos al teatro?

—Si sos zongo, podés entrar.

—¿Por qué si soy zongo puedo entrar?

—No ves lo que dice en ese cartelito?

—Sí que lo veo. Dice: "Señor, aproveche el uno y cincuenta que le cuesta la platea".

—Y bueno; quiere decir que lo aproveche, como ser jugando al truco o al billar, pero no entrando en el teatro.

Hitta.

SIN TITULO

Un italiano que ha llegado de Italia hace pocos días, transita por la calle Corrientes, cuando pasa un tranvía de la compañía Lacroze, con tablero "Plaza Italia".

El nuevo huésped sube con tanta rapidez, que casi se mata.

Italiano.—¿Esto tranvay per dónde va?

Guarda.—Para Plaza Italia.

Italiano.—¿Per dove?

Guarda.—A Palermo.

Italiano.—Ma se lo vengo adesso del'Italia.

Uno que lo oyó.

VERIDICO

—¿Está Robustiano?

—Está en la cocina, ocupado en los quehaceres domésticos.

—¿Caramba! ¿Qué ocupación tan baja le ha dado usted?

—No, hombre! Si está limpiando las telarañas.

Carlitos.

EN LA OFICINA

Empleado.—Señor, venía a solicitarle permiso para salir un momento.

Jefe.—¿Dónde piensa ir?

Empleado.—A tomar un café, señor.

Jefe.—¿Cuánto piensa gastar?

Empleado.—Veinte centavos.

Jefe.—Bueno, vea: para evitarle esa molestia, deme a mí los veinte centavos, que yo le daré el "café".

Nicolás Dupont.

TENIA RAZÓN

Llevar a la comisaría a un individuo con un par de esposas.

—¡Mirá, che!—dice un canillita a un colega que estaba contando los cobres que tenía.—llevan a un hombre a la comisaría con un par de esposas.

El otro, sin apartar la mirada de los cobres, le contesta:—

—Será algún bigamo. ¡Bonito lo van a poner las dos mujeres ante el comisario, y eso que tiene que dar las gracias que no lo llevan también con las dos suegras!

Canillita.

Es el gran Aperitivo



Hay, según dice un refrán, gustos que merecen palos; pero ustedes no tendrán, de fijo, gustos tan malos.

—Su parecer es muy justo y en lo tocante á beber tenemos el mejor gusto: ¡ibebemos ANIS SOLER!

Único Concesionario:

RICARDO ILLA

Venezuela, 610.- Buenos Aires

ZENITH EL RELOJ de Gran Precisión

Proveedores del Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico

VAMOS A VER...

EN EL MINISTERIO DE HACIENDA

Jefe.—Usted no ha estado nunca en el hipódromo?
Empleado.—Sí, señor; he estado tres veces.
Jefe.—Usted es jugador?
Empleado.—No, señor; soy un patriota.
Jefe.—¿Cómo?
Empleado.—Sí, he estado presenciando el desfile militar.

Carlos Fazzari.

FOOTBALLERS

Los que tienen más experiencia en el juego de Football, insisten en usar

Botines de Football marca "Cert"

NO HAY MEJORES

Precios \$ 5.50 á \$ 11.—

Las más renombradas marcas de Footballs

"King" "Argentino"

"Mc. Hardy" y "Match"

Precios desde \$ 5.— hasta \$ 9.50

George Mc. Hardy

112 - MAIPÚ - 116

Pidan Catálogo M. A.

Especial para artículos de Football



¿Quiere Vd. conservar su vista?

Compre usted sus lentes y anteojos en esta casa; que garantiza su fabricación y composuras, disponiendo de materiales de primeras clases y maquinarias de las más modernas, premiadas en las últimas exposiciones europeas y americanas.

Nuestros últimos precios:

Lentes y anteojos, enchapados á . . . \$ 5.—
" " de oro, desde . \$ 15.— á 50.—
" último modelo, oro reforzado . . . \$ 10.—
" " " níquel puro . . . " 3.—

BOGLIETTI Hnos. y Cia.

415 - Suipacha - 415

Longines

El mejor!

En todas las relojerías

Champagne **Victor Clicquot**

MAISON FONDÉE EN 1892 - REIMS

El más exquisito y de fama mundial

EN UN HOTEL

—Ven, mozo, me ha traído cuatro moscas con el guiso!
El mozo (distráido).—¿Caramba! ¿Y cuántas había pedido, señor?...

J. H.

CASAMIENTO POR INTERÉS

Momentos antes de la boda el yerno pide a su suegro cumpia lo estipulado y éste le entrega una cantidad inferior a la prometida por vía de dote.

El yerno indignado exclama:
—Voy a la iglesia porque ya no hay remedio. Pero esta es la primera y última vez que me caso con su hija de usted.

Dante.

CON LA ARGENTINA NO SE PUEDE

—Por un loro en mi país se ha pagado 10.000 francos. Y en Hamburgo se vendió un canario en 18.000 marcos.

—No tengo por qué admirarme; aquí en Buenos Aires se ha pagado por una araña 55.000 pesos.

—¿Para el Jardín Zoológico?
—¡No! Para el congreso.

Batió el Record.

ENTRE PIBES

Pibe 1.º—Che, ayer remonté mi barrilete, y fué tan alto, que parecía que estaba en las nubes.
Pibe 2.º—Y yo esta mañana remonté el mío y no se podía ver.

Pibe 1.º—¿Cómo! ¿Por qué no se podía ver?
Pibe 2.º—Porque había neblina.

Piolín.

SIN TITULO

El patrón, a un peón que dormita junto a un árbol:

—¡Haragán! No mereces que el sol te alumbra.

—¡Por eso, patrón! Por... eso... había cerrado yo los ojos.

Tilingo.

LA VOZ EN CONSERVA

—Che, Juan: ¿dónde podría encontrar la voz en conserva?

—Pues es muy fácil: vas a una casa de música y comprás un gramófono.

L. M.

VERIDICO

Primer amigo.—Parece que va a llover.
Segundo amigo.—Sí, y probablemente, caerá el agua aquí como en Francia.

Primer amigo.—¿Y cómo cae en Francia?
Segundo amigo.—Lo mismo que aquí.

J. F. Fiorito.

EN EL CUARTEL

Teniente.—Dígame, conscripto, en el caso de que usted se encuentre de centinela y S. E. el presidente de la república pasara por el cuartel... ¿qué es lo que haría usted?

Recluta (que es de la Rioja).—¡Yo, mi teniente, presentaría armas.

Teniente.—Perfectamente. ¿Y si en dirección al cuartel viniera una gran multitud de gente armada?

Recluta.—Presentaría armas, también, mi teniente.

Teniente.—¿Cómo... presentaría armas?
Recluta.—Sí, mi teniente... podría ser que entre ellos viniera también el presidente.

Queriderco.

EN UN EXAMEN

Profesor.—Demuéstreme eso del refrán que dice: "la unión hace la fuerza".

Alumno.—Todo lo contrario, señor: la unión no hace la fuerza.

Profesor.—¿Cómo es eso?

Alumno.—Sí, señor; si usted echa un vaso de agua en una botella de vino, verá que, a pesar de la unión, el contenido es más débil.

Adelantado

UNA VISIT.

—¿Está don Gumersindo?

—No, señor, salió esta mañana y volverá hasta la noche.

—¿Y no podría decirme dónde puedo encontrarlo?

—No, señor, porque ha salido en aeroplano.

Tachuela.

EN UN EXAMEN

El profesor.—¿Para qué sirve el negro... animal?

El alumno.—Para clarificar el azúcar... bruto.

Negrita.

PATRON Y MUCAMO

—¡Pero hombre, no llevas más que dos días en mi casa y ya has roto dos sillas!

—¡No podía usted un hombre fuerte?

Galaico.

ESTADISTICA

—¡Che, qué lees con tanta atención en ese diario?

—La estadística de los matrimonios celebrados durante el último trimestre.

—¿Y eso te interesa?

—Sí, quiero saber si se han casado más hombres que mujeres.

Manolo.

EN UNA AGENCIA DE LOTERIA

Parroquiano (al agenciero).—Vea, señor, en el quinto que me vendió no saqué nada, y como lo compré a condición de que si no sacaba me iba a devolver el dinero, por lo tanto vengo a...

Agenciero (interrumpiéndole).—¿Que quiere apostar a que sacó?

Parroquiano.—¿Y qué saqué?

Agenciero.—La plata del bolsillo.

Mendocino.

UN MATRIMONIO

Se adoran, según ellos dicen, pero se pelean a cada momento.

Ayer se reconciliaron.

Ella.—Bueno, pues, cederé yo... ya sé que tengo algunos defectos...

El.—Sí, hija mía.

Ella (furiosa).—¿Cuáles? ¡Diga usted, cuáles, inmediatamente!

Balbina T.

DEL NATURAL

En una tienda:

Empleado (muy cumplido).—Sí, señora, estos géneros es de lo mejor que tenemos, esto le durará toda la vida y después le servirá para hacer vestiditos para sus nenitas.

Anita.

CORRECCION

Un anciano pide a su nieto que le escriba una carta que él le dictará, diciéndole que corrija sus faltas de redacción.

—Empieza—le contesta el niño.

El anciano piensa un momento y luego le dicta:

—Señor, mándeme por correo una caja... etc.

El niño, corrigiendo lo que le dicta su abuelito, escribe:

Señor Porco Reo, mándeme una caja... etc.

Celeste.

EN UNA ZAPATERIA

Un señor va a comprar un par de botines y no encuentra el de su medida.

El dueño, que no quería perder el cliente, le dice:

—Los botines apretados son un beneficio porque hacen olvidar al hombre sus penas más grandes.

Batistín.

ENTRE PIBES

Un pibe muy ingenioso le dice a otro, después de mirarlo fijamente:

—Veo una cosa, che. Vos no tenés las piernas derechas.

—¿Cómo que no! Las dos. ¿No lo ves?

—No. Una, sí, es derecha; pero la otra es la izquierda.

A. Zeferino.

BUEN FINAL

Se encuentran dos amigos en la calle y después de saludarse, uno de ellos dice:

—Dime, X, tú que tienes facilidad para hacer chistes, ¿qué final puedo darle a éste? (leyendo en alta voz) "Un flaco le dice a un gordo: Adiós panza de agua..."

En este momento pasa una persona bastante gruesa y creyendo que se aludía a él, se aproxima al que leía y le aplica un formidable puntapié.

El que oía la lectura sale corriendo y gritando:

—¡Ahí tenés el final!

M. S.

FARRISTA FARREADO

Paseaba por una calle un inglés muy alto. Al llegar a la esquina había cinco malevos. Uno de ellos, pretendiendo reírse un rato, le pregunta:

—Dígame, mister, ¿cómo podría arreglarme yo para hacer un viaje tan largo como usted?

El inglés queda mirándolo y le contesta:

—¡Oh! Muy fácil, señor, usted sale de los pies llega al mitad del camino, allí usted almuerza y sigue la viaja.

Hermo Fenil.

NO ERA ALTO

—Oye, queridito—dice una joven señora a su esposo;—¿no te parece que este sombrero está un poco alto con tanta pluma?

—Qué esperanza, hijita. Lo que me parece, es que el techo de la habitación es demasiado bajo.

Parisién.

ERA OTRA

Tilín tenía una hermosa novia que se llamaba Pilar.

Talán le dijo un día:

—Ayer he visto a Pilar en el campo.

—¿No puede ser! Si yo estuve todo el día con ella.

—¿Y qué tiene que ver eso, con que yo haya visto apilar en el campo... cien bolsas de trigo?

Quémar Mota.

LECCION DE GRAMATICA

—¡Tomásito! supongamos que te comen tres veces, que le das a tu hermanito nuevo y que luego le quitas seis: ¿qué resultará?

Tomásito.—Pues que mi hermano armará un bochinche.

Noemí.

QUE LENGUAJE

En una cantina dos sujetos discuten acaloradamente sin poder entenderse. Por último uno de ellos se dirige al otro y le dice:

—No digas barbaridades; si vos sos un inconsciente, un fanático, sos un desgraciado.

—Callate, cobarde, sectario; vos no tenés ni honor ni hogar—responde el otro.

—Pero, señores—dice el dueño de casa,—cuquiera que los oiga, los toma por senadores o diputados, y a esto por el recinto de las cámaras.

—Cálllese usted también, o avise si se las quiere tirar de don Victorino—le contesta uno de los interpellados.

Pincha Ratás.

¿QUE CORAJE!

—Una vez me encontré delante de un tigre sin más armas que un bastón.

—¿Y qué hiciste?

—Lo provoqué, le toqué la cabeza con el bastón y me fui cantando bajito.

—¿Y dónde te ocurrió eso?

—En el jardín zoológico.

Herminia.

POLICIA LITERARIA

El señor Juan B. Sagasti denuncia como plagio al señor A. Caffaro, que firmó el chiste "Buena lección", publicado en el número 129.

Como dicha colaboración obtuvo premio, el importe de éste ingresa en la caja "Colaboradores de Vamos a ver".

La mejor en el mundo entero y lo que siempre lo irá adelantando en vigor y fuerza es la deliciosa:

VANZANO

Es el alimento de los musculos, el tónico de los nervios y la golosina del paladar.

Es una cocoa que debe Vd. probarla



—Este cuadro de Murillo es auténtico?
—Pues ya lo creo. Yo le he visto pintar.



—Su señora precisa hacer ejercicio.
—Pero, doctor, si ella nunca quiere salir de casa.
—Dele usted todos los días plata y háblele de trajes y sombreros. Ya verá cómo sale a comprarlos.



—Mozo, estos huevos están podridos.
—¡Imposible, señor! ¡Unos huevos premiados, hace dos años, en la exposición de avicultura!...



—Yo no siempre fui rico. Cuando llegué a Buenos Aires no tenía más que un par de zapatos y cuando estaban muy rotos me los cambiaba de ple.



—¿Cómo haremos para soportar tanto frío y cansancio?

—No te aflijas. En el equipaje llevo varias botellas del riquísimo vino "Moscatel Rosado Palencia", que es el mejor restaurador.



—¿Y por qué cree que sus deudos esperan con impaciencia heredarle?

—Pues verá usted: en tres años me han regalado mis sobrinos un auto, una canon automóvil y dos aeroplanos.



—¿Por qué lloras?
—Porque este año no hay inundaciones y no puedo hacer flotar mi barchino en la calle.



—¡Es curioso! Tu cabello se ha encanecido y la barba está completamente negra.

—No es extraño, mi cabello tiene veinte años más que mi barba.



—;Hola, doctor! Parece usted muy satisfecho.

—;Pues ya lo creo! Como que acabo de inventar una enfermedad que hará furor entre la gente rica.



—¿Qué andás compadrito!—No; compadre es el sastré, porque por 35 nacionales te hace un traje de medida.—¿Y quién es?—Camallo y Rodríguez: Bolívar y Venezuela, Corrientes y Bermejo o Sarmiento y Uruguay.



—Oiga, guía. ¿No dice que soy yo el primer hombre que pone su pie en esta cima? Pues, mire, aquí veo una tarjeta postal.

—Habrá caído de algún acroplano.



—Sí, caballero, he jurado no casarme nunca.
—¡Oh, señorita, es usted un ángel de bondad!



—¡Desgraciado, acabas de romper el espejo!

—No se preocupe, señora, no soy supersticioso.



—Doctor, envíeme la factura de sus visitas.
—Ya se la enviaré. Por ahora no está usted todavía bastante fuerte...



—¿Cómo Juanita tiene tan adornada la casa? ¿No se declaró en quiebra su marido?

—Sí, pero los adornos son alquilados, de la conocida Casa Longobardi: Bolívar 280.



—Señores: la mujer que vamos a tener el honor de presentar a ustedes, es barbuda de nacimiento. Dos mil penos a quien me demuestre que se ha afeitado una sola vez en su vida.



—Si hubieras ido hoy al escritorio, sabrías que se ha fugado el cajero.
—¿Qué vivo!
—Y se ha llevado tu paraguas.
—¿Sinvergüenza!



—Señor artista, ¿cuánto me llevará usted por hacer mi retrato?
El busto solamente.



—Amigo mío, para salvarle de la miseria voy a tomarle algunos dibujos. Ahora que no se los puedo pagar hasta el año próximo...



—¡Y asegurabas que durante el mes que estuve en casa de mi madre, no saliste ninguna noche de casa! Pues mira la factura del gas... ¡Un peso cincuenta en todo el mes!

CORDICURA
ES EL REMEDIO
PARA EL **CORAZON**
Informes **RECONQUISTA 590**



BOCCANEGRA

Es el **ACEITE PURO DE OLIVAS**
 más sano y fino de todo el mundo!
 Úselo Vd. y satisfará plenamente
 su paladar y su estómago

BERNARDINI & Co. Rio de Janeiro — R. GUEREN & Co. ROSARIO — SENE & Co. MONTEVIDEO



EL AMOR, EL HOGAR Y LA MUJER

CONFIDENCIAS

Si tuviera que explicar cómo me enamoré, me vería en una gran perplejidad, ignorando hasta hoy lo que es la palabra "amor" (verdaderamente dicho). No habiendo tenido la felicidad de conocer el amor de una madre, de ahí que ignoro lo que es amor; habiendo sido mi existencia un tejido de penas y desventuras, recién me estoy dando cuenta que en derredor mío existe un vacío, que sabe Dios cuándo se llenará. ¡Cuánta falta me hace un poco de amor! Ignoro si estoy enamorado, pero, la que ocupa mi humilde pensamiento viaja diariamente en un tranvía de la línea número 35, acompañada de otra señorita. Nuestras miradas se cruzaron varias veces y aunque mi indumentaria es la de un simple empleado con 195 \$ de sueldo, todo me lleva a creer que no me desprecia, y si el destino la pusiera en el camino de mi vida, y si ella se dignara honrarme leyendo estas pocas líneas, que equivalen a una declaración, salida de una inteligencia obtusa, cual la mía, sería para mí un placer inmenso el que fuera feliz. No sé si es hermosa, sólo el corazón es quién para juzgarlo, pero sí sé que ella ocupa todo mi ser; a más he podido leer en su mirada pura y sencilla que su pecho encierra un corazón bondadoso y lleno de ternura. Ellas son dos, y para no confundir, diré que la que ocupa mi pensamiento es la más alta. ¿Qué me reserva el destino?

Camilo C.

A Emilia:

Ninguna opinión de las publicadas en esta sección he creído tan verdadera como la suya. Sin embargo, veo mal que incluya usted a todos los hombres sin excepción. Todo cuanto dice usted del hombre durante el tiempo que está de novio, es muy cierto; pero convendrá conmigo que lo mismo hay que decir de la mujer.

Es innegable que los disgustos que hacen una desgracia completa del hogar feliz que se habían forjado ambos, es el resultado de no haberse sabido estudiar mutuamente.

Es más todavía; ciertos maridos opinan que es inútil seguir siendo para la esposa el caballero galante que lo fué cuando era novio. Rechazo esa opinión; porque el haber conquistado el cariño de una mujer, es el principio de lo que se va a hacer, y lo más importante es conservar ese cariño, que es lo que constituye la felicidad del hogar.

Desgraciadamente muchas ilusiones de recién casados quedaron desvanecidas cuando aún estaban frescas las flores de la ceremonia.

Tal vez usted hubiera encontrado en mí al hombre que busca, sin temor a llevarse un chasco; el inconveniente que existe es que estoy en vísperas de casarme y mi novia y yo (modestia aparte) nos hemos estudiado.

Kados.

A Dantón:

Y bien, lo repito, "nervios de acero". Y he hecho uso de esta frase como se hace de tantas por el estilo. Si admite lo de "voluntad de hierro" con más razón debes admitir lo de los nervios, sin que por esto sea yo una persona de "cemento armado".

También tú dices "verdad desnuda". Yo no he visto nunca la verdad vestida... ni desnuda.

La verdad, como la voluntad, son dones morales, invisibles, sin forma: no son seres ni cosas; desde luego son palpables. En cambio los nervios... es algo que todo ser viviente, si no los ha visto o palpado, por lo menos los ha sentido y sabe de la fuerza o debilidad de ellos. Yo digo que los míos son de acero (y como yo muchas pueden decirlo) porque del acero tienen las propiedades. Desde luego está muy bien dicho.

Que eres amigo de la verdad por terrible que sea, no lo dudo. Pero ¿caso tú sabes cuándo te engañan? Que como tú hay mil, es cierto también, pero como en materia de amor tú y esos mil son ciegos, y como he dicho tienen más poder las lágrimas de una traidora que la franqueza de una verdadera amante, inconscientemente son víctimas del engaño.

Lamento no poderme explayar sobre este punto, pues la índole de la revista no lo permite. ¡Ya verías, Dantón, cómo con mis argumentos te convencería. Tu manera de expresarte me hace pensar que aún eres joven y que tu vida no ha tenido todavía decepciones.

El Destino, otra palabra que no admites. Como aquí se trata de la encuesta ¿Por qué no se casa usted?, yo la admito en "amor", pues en lo demás he sabido proceder de tal modo que no temo por nada, no solamente para mi persona sino para los míos; y tan es así, que como en mi camino no encuentre al hombre que posea mis mismas ideas, que sea fuerte, valeroso, verídico y, ante todo, que me quiera, no me casaré; pues de lo contrario ni siquiera como apoyo material lo necesito. Si mi destino no me hace tropezar con él "me quedará soltera".

Esto es lo que te contesta

Revolucionaria.

¿Por qué no se casa usted?

¿Casarme? Hoy día es el problema de la vida. Sencillamente no me caso por haber sido herida en lo más hondo de mi corazón. El ser que yo idolatraba, me ha abandonado porque sí, sin haber tenido ninguna queja.

Yo tenía en él todo mi cariño, pues no teniendo padres, en él tenía depositada mi confianza e ilusiones, las cuales he perdido por completo. Más bien, los hombres me causan tedio, y no podrá olvidarse de mi memoria el dolor que me ha causado este ingrato, pues lo he amado con el cariño de un hermano o un padre. Dios no ha querido que siguiéramos y tal vez no sea mi destino. Triste es vivir sin amar, y más triste aún vivir sin esperanza.

Violeta.

Porque día a día, para el empleado, se hace la vida cada vez más difícil; como usted comprenderá, con un sueldo de ciento cincuenta pesos mensuales, es de todo punto imposible constituir un hogar feliz, y a más, para la elegida de mi corazón, desearía un buen pasar, no sólo por el ambiente en que se ha formado, sino por exigirle las reglas sociales.

Como debéis de comprender, amados lectores, un hogar no solamente es feliz por el cariño y amor que se profesan. Hasta la fecha, a pesar de todos los esfuerzos y medios a mi alcance, no llega el tan deseado día de formar mi hogar, pues mi porvenir se presenta bastante sombrío. ¿Estaré condenado irremediablemente a permanecer soltero?

J. M. H.

¿Por qué no me caso?...

Todas, todas las niñas, todas mis compañeras, jóvenes o viejas, lindas o feas, tienen un "él" de quien hablar... todas menos yo... (Sin embargo, yo no soy vieja, ni... fea). ¿Por qué?

Porque yo no concurre a los cines, porque no paseo, porque los días de fiesta y las largas veladas de invierno son momentos exquisitos que se consagran al hogar; es allí donde, entre frase y frase, formamos el alma de la madre futura, a semejanza de la que nos escucha bajo sus grises cabellos. ¡Cuántos sueños, cuánta esperanza! ¡Qué visión tan radiante la de ese hogar que entreveo! Pero... ¡qué desilusión, qué infinita tristeza cuando recuerdo que yo no voy al cine, ni a las reuniones sociales, y que es allí sí, lector, aunque protestes, donde los jóvenes modernos van a buscar novia y esposa.

Petite Arabe.

¿Por qué no me caso?

Confesando a ustedes la causa, podré desahogar la pena que me ahuma. Amé a una prima mía desde niño; ella me amaba también.

Gozaba de mi felicidad, pero no olvidaba el porvenir, dedicándome con ahínco al estudio; pero la felicidad no es duradera. Un cambio de fortuna de mi padre, me privó de lo necesario para continuar estudiando; para ayudarles a soportar decentemente la pobreza, tuve que trabajar.

Mis ilusiones volvieron, ella siguió amándome; los dos habíamos convenido en formar un hogar pobre. ¿Qué nos importaba la pobreza si nos amábamos?

Pero todo eso era un sueño. ¿Debía sacrificarla a ella? ¿No se arrepentiría después de casada, por haber abandonado las comodidades de su hogar?

La amaba demasiado para querer verla sufriendo en la pobreza. No, uno solo debía sufrir y ese debía ser yo. Con el corazón sangrando, por la herida que voluntariamente me había causado, le escribí diciéndole que me olvidara, que ya no la amaba...

No recuerdo bien lo que le decía después, estaba loco de dolor... Mis piernas se doblaban cuando llegué al buzón y me era casi imposible echarla; tenía los ojos nublados por las lágrimas...

Ya hace de eso dos años. Dos días hace, leyendo un diario, vi que se anunciaba su enlace con un distinguido caballero de nuestra sociedad.

Y yo vivo solo, buscando el olvido y no lo encuentro; la amo y ella me ha olvidado, por culpa mía. ¡No!, por culpa del Destino.

Por esto no me he casado, ni me casaré jamás...

Mario Julio.

¿Por qué se enamoró usted?

¿Que por qué me enamoré? Por una razón muy sencilla. Habitada a llevar una vida retraída y laboriosa, nunca me preocuparon los galanteos de los jóvenes, entre los que, muy rara vez, se halla al tipo que constituye mi ideal.

No se crea por esto que soy pretenciosa pero he aspirado por lo menos a unir mi destino al de un hombre que no solo esté a mi altura intelectual, sino que sepa y pueda también llevar la frente alta y serena, lo que sólo se consigue con la práctica de la rectitud y la honradez.

He aspirado también a conseguir el amor de un hombre que se manifieste o por lo menos se halle satisfecho y feliz con mi cariño; que sea bueno, serio, incapaz de engaños vergonzosos, etc.

Todo eso, me dirán ustedes, es raro hallarlo reunido en un solo ser y, sin embargo, y contestando a la pregunta que encabeza estas líneas, puedo decir con evidente satisfacción que lo he hallado, y he ahí por qué me enamoré del que es mi prometido.

Admiro en él la delicadeza de su trato tanto como la dulzura de su mirar sereno; y mi indiferencia hacia mis galanteadores se trocó en grata aceptación cuando el hoy dueño de mis pensamientos hizo llegar hasta mí una tácita consulta de amor reflejada en sus ojos negros.

A. M. A. S. B.

¿Por qué me enamoré?

Me enamoré siendo ella una criatura; tal vez por eso hoy sufro las consecuencias de haber despertado en su joven y virginal corazón pasiones que no hubiera debido sentir hasta más tarde.

¿Pero era tan bonita?...

Nuestro idilio duró algunos meses, hasta que por fatal suerte mía tuvo que abandonar la capital...

En un principio todo era cartas y juramentos evocando el pasado para nosotros tan feliz, pero al poco tiempo fueron siendo más escasas, hasta que por fin cesaron completamente... ¿Me habrá olvidado?... ¿No podrá escribirme? ¿Alguno se le ha-

brá impuesto... No sé qué pensar ni qué hacer. ¿Debo seguir teniendo fe en ella o debo olvidarla?

Creo, amadas lectoras, que podrán darme un consejo sobre este punto.

A. Churlo.

A los colaboradores

Las colaboraciones para esta página deben traer en el sobre la correspondiente indicación y no contener más de 100 palabras.

INSTITUTO

DE

Higiene para la Tez Costafort



Un consejo para las damas

Señora:

Si tiene usted vello, arrugas, paños, pecas, espinillos y manchas de sol, no haga ensayos con específicos nuevos que diariamente se ofrecen con grandes promesas de su bondad y de su eficacia, para todas las afecciones o defectos del cutis y que, si no se lo empeoran, en el mejor de los casos no le harán efecto ninguno. Recuerde usted bien que no hay, o mejor dicho, que no existe ningún otro específico que haya logrado mantener la fama indiscutible de su eficacia como el **COMPUESTO VEGETAL** preparado solamente por la doctora S. de Costafort y que está en venta en su consultorio, calle CARLOS PELLEGRINI 156.

Como testimonio, publicamos el presente certificado:

Rosario, 4 Mayo 1913.

Doctora S. de Costafort.

Buenos Aires.

Distinguida señora:

En vista del eficaz resultado de su acreditado compuesto vegetal en mí aplicado, que hace un año me envió usted para la extirpación del vello, me encuentro plenamente agradecida; tal es así, que desearía me avisara si siempre debo dirigirme a la misma dirección, y al mismo tiempo le agradecería me enviara una caja de crema y otra de polvos.

Sin otro particular, salúdale atte.

Calle Santa Fe 1555

S. S. S.

Rosario

NEREA P. DE CAPUTI

656 - CANGALLO - 656

S. MOREAU

ANTIGUA CASA MARTY

MUEBLES

LIQUIDAMOS

A CUALQUIER

PRECIO !!!

EL SURTIDO

MAS COMPLETO

QUE EXISTE

!!!



MAGNIFICO JUEGO DE SALA DORADO \$ 65.-

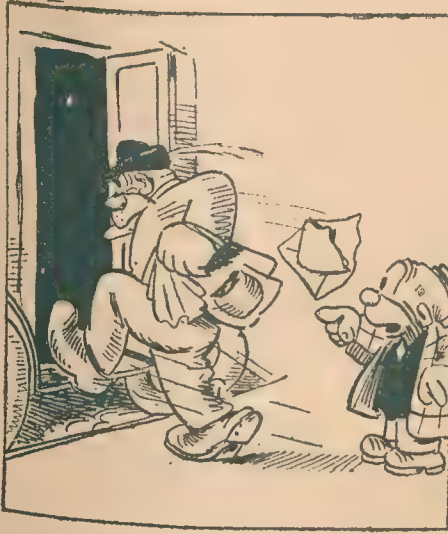
!!!
MUEBLES
MAS BARATO
QUE EN REMATE.
APROVECHEN TODOS
ESTA LIQUIDACION
SIN PRECEDENTE
EN BS. AIRES
!!!

HAZAÑAS DEL DETECTIVE
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

SINFORIANO CHARABÓN

(Sus aventuras gauchescas)



Paseábase tranquilamente el coronel Tragavientos cuando notó que a cierta persona se le caía un papel en el momento de subir a un automóvil.



Como la persona en cuestión parecía no haber oído su advertencia, Tragavientos recogió la carta y leyó algo tan interesante en ella que se le pusieron de punta los tres pelos que tenía.



Acto continuo fué a mostrarle la carta a Chufaseca. Este leyó: "Querido compinche: Los diamantes del señor X están en mi poder. Veni esta noche a la cueva. Ombú-Curá".



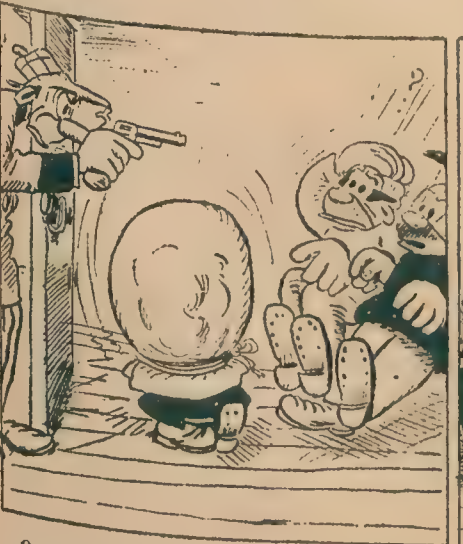
Chufaseca decidió que el coronel debía ir disfrazado y conquistar la gloria de esa jornada.



Seguendo las indicaciones de Chufaseca, el coronel llegó a la famosa cueva y llamó con fuerza.



—La puerta se abrió violentamente y el coronel, sin saber lo que le sucedía, se sintió asido por una mano férrea que lo atrajo hacia adentro.



Ombú-Curá y su compinche acababan de embolsarlo al coronel, cuando volvió a abrirse la puerta y en el marco apareció Chufaseca empujando un formidable pistón. Ombú-Curá y su compinche, del susto, cayeron de espaldas.



Después de maniatar a los bandidos, los dos amigos emprendieron la retirada. El coronel insistió en buscar los diamantes del señor X, pero Chufaseca le explicó que éste ya los había recuperado y que todo había sido una trampa de Ombú-Curá para apoderarse de él.

VAMO A EMBROMARLO
SE HA DORMIDO
DON SINFORIANO



DESPACITO



¡QUE SUSTO SE V'A
LLEVAR!



¡JA, JA, JA!

¿QUE TAL, DON
SINFORIANO?

¡SOCORRO!



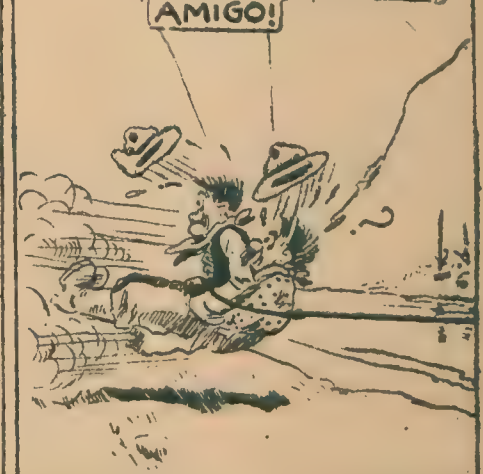
¡TA GUENO!

¡QUE BARBARIDA!



¿QUE ES ESTO?

¡QUE ME APLASTA
AMIGO!



ME VOYA
RESFRIAR!

¡QUE NO SE
NADAR!

¿QUE LES PARE-
CE ESTE BAÑITO?



En la Redacción

—El director de "El Eco Plañidero"?
—Por concurso. ¿En qué puedo ser a usted beneficioso?

—Soy Florindo Merlo y Gil, colaborador poético de "El Celaje Vespertino", "La Flor del Barrio de los Pensiles" y una revista social y literaria...

—Y literata.

—Literata de Pileomayo, que aún no ha sido bautizada por falta de letras titulares. Supongo que usted conoce mi seudónimo: "Alma muy Débil".

—Usted es uno que cultivaba la vida-lita en "La Antorcha de Bengala"?
—Y en "La Voz de la Jobentú". Yo soy el autor de la oda al arroyo Maldonado que apareció ilustrada con focas.

—Ahora recuerdo el seudónimo, que, por cierto, revela buen gusto. ¿Y el mío qué le parece? "Siempre viva taciturna"; "taciturna" quiere decir de los bosques.
—Me parece dulcemente nostálgico; llevo de un algo... de un algo...

—Seis días llamé al plectro para encontrarlo. ¿Me equivoco induciendo que usted trae algún verso para las páginas de "El Eco"?
—Dedicado al naufragio del crucero 25 de Julio.

—No diga! ¿Naufragó el 25?

—No, pero el poeta supone que al salir de la dársena la nave choca contra un témpano de hielo y se hunde para siempre jamás sin que salve ninguna madre, ninguna novia, ningún doncel...

—Magnífico tema siendo cierto. ¿Qué nombre le puso? Tiene que fijarse bien en el título; ya sabe que es lo principal.

—"Tarde polieroma". Al final tiene palabras muy lindas.

—Usted es como yo: en el final pongo lo mejor de la belleza. Empiece a leerlo, no más. ¿Tiene cigarrillos?

—Arriba dice "tarde polieroma". Después comienza:

"Ya el sol empieza a hundirse en arrebol"
"Y el crucero ha encendido su farol"

—Yo, en su lugar le metería "linterna".
—Farol me dejó satisfecho por lo que acaba con "el"; pero si "linterna" le parece más sentimental...

—¿Qué tiene que ver! Además, los otros no son consonantes porque uno empieza con vocal y otro con f. ¿Y después?

—"Empieza a deslizar por la dársena"
"Regido por el comandante Bárcena"

—"Regido" es bonita idea. ¿Usted la pone con "g" o con "j"?
—Asegún. Cuando quiero que resalte, con "j"; pero en este caso la "g" pega más porque es soneto. Ahora viene:

"Todo es alegría en la cubierta"
"Que se sostiene sobre la obra muerta"

"Febo envía su brillo"
"Y se oye el gorjeo de un pajarillo"

—¡Pare! El de Febo es largo. Al oído ya me dá cuenta.

—Le aseguro que es igual al que acaba con pajarillo.

—Va a ver su error. Tenga la punta de este hilo. Póngala sobre Febo y tenga fuerte. ¿Sabe que tiene razón?

—Yo sabía porque lo medí en el taller. Después entra el primer terceto repitiendo "gorjeo":

"Gorjeo que sube hasta el cielo"
"En alas de la brisa con sus calmas"

"Cuando aparece el témpano de hielo"
—Lea despacio el desenlace.

—Entonces se suicida el comandante [Bárcena]

"Y la gallarda nave con mil y piezo de almas"
"Se va al fondo de la dársena"

—Es bonito. El soneto es bonito. Pero... ¿quiere que le sea franco, poeta? Le hablo como hablaría a un hijo: Usted debió decir algo sobre la desesperación... sobre las llamas...

—¡Si yo quise poner incendio, director! Le garantizo que estudié la cosa por todas partes... ¿Qué no hice para poner incendio; pero no cabía!

—¿No cabía? Comprendo; la tiranía del verso. ¿Pero, ya dí en la tecla! Ilustrarlo con un cliché que es una mujer arrojándose de un quinto piso con una criatura envuelta en llamas. En cuestión de versos una buena ilustración hace mucho.

—¡Ya lo creo! Parece que hasta da más fama al autor. Me complacería mucho que "Alma muy Débil" fuera en letras de adorno.

—Por eso vaya tranquilo; todas las firmas de poetas van en letras de adorno. Adquiridas expresamente, le prevengo. ¿Tiene un cigarrillo?

—Hágame el bien de sacar dos. Y sin más, tengo el agrado de poner a los pies de "El Eco Plañidero" las versificaciones que mi número vaya elucubrando; al mismo tiempo que soy de usted atento y seguro servidor.

—En nombre de "El Eco Plañidero" acepto complacido su ofrecimiento y me es grato saludarle atentamente.

—A los pies de usted, director.

—Suvo. afectísimo, poeta.

C. COSTA PLAZA.

Los orígenes del teatro

Decadencia del teatro griego y sus causas

Después de la conquista y dominación de la artística Grecia por la augusta Roma, fué visiblemente decayendo el teatro griego como las demás manifestaciones del saber humano, en que la bella, la artística y genial Grecia estaba a tan grande y casi sobrenatural altura.

Sus teatros eran "desarmados" para llevarlos a la soberbia capital del mundo; como hizo Pompeyo con el famoso teatro "Miteline". No se conformaron los conquistadores con la férrea dominación, no, pues que se llevaron a Roma sus hombres de ciencia, sus filósofos, sus autores y actores, sus preclarísimos artistas... y hasta sus edificios.

No es de extrañar pues, que Grecia, el foco luminisísimo de Grecia, aquel número sublime e eminentemente artístico y profundo, que flotara como Diosa divina sobre aquel pueblo... declinara, como majestuoso sol, en una poética y bellísima tarde, radiante de luz y matices, trasponiendo majestuosamente el horizonte.

Faustino de YEREGUI.

Las calles de Buenos Aires

Cangallo. — El nombre de Cangallo que lleva una de las calles más céntricas de Buenos Aires, es el de un pueblo del Perú, en el departamento de Ayacucho y que formaba parte, en la época del virreinato, de la intendencia de Huamanga. Este fué uno de los primeros pueblos que se decidieron por la causa de la independencia.

La mayoría de sus habitantes eran indígenas y, organizados en patrullas, hostilizaban a los realistas, por cuya causa, después de sufrir toda clase de tormentos, fué el pueblo incendiado dos veces: el 2 y el 17 de Diciembre de 1821. El gobierno independiente ordenó después la rectificación de este pueblo, y el argentino, por decreto del gobernador Rodríguez, de 28 de Marzo de 1822, "a fin de exteriorizar" su memoria, le dió el nombre de Cangallo a la calle de Buenos Aires, que aún lo conserva, como protesta a la bárbara disposición del jefe realista, consagrando así la inmortalidad de tan heroico pueblo.

Cangallo, en idioma quechúa, significa "pizarra".

Las virtudes de la manzana

La manzana es una fruta tan común que muy pocas personas se figuran las notables propiedades medicinales que tiene; y sin embargo, todo el mundo debía saber que no hay cosa mejor para la salud que comerse una o dos manzanas al ir a acostarse.

Los no iniciados se horrorizarán pensando en la dispepsia ocasionada por comer fruta al acostarse, pero con las manzanas crudas no ocurre nada de eso, por delicada que sea la persona.

La manzana es un alimento excelente para el cerebro, porque tiene más ácido fósfórico y en condiciones de digestibilidad mayores que ninguna otra fruta, y es además, un tónico del hígado y un depurador de la sangre.

Duelos á mazazos

Los duelos a muerte entre los indígenas australianos no se parecen en nada a los nuestros. En Australia, cuando dos negros van al campo del honor, uno de ellos baja humildemente la cabeza y el otro le asesta tremendo golpe con su maza sobre la nuca. Hay que advertir que el cráneo de aquellos salvajes, si no está hecho de hierro, lo parece. Por consiguiente, el primer golpe no suele tener resultado, y entonces el que primero pegó tiene que bajar la cabeza y dejarse pegar a su vez.

De esta manera van propinándose alternativamente descomunales mazazos sobre el cráneo, hasta que uno de los combatientes no puede más y cae al suelo herido o muerto. Se les retira del terreno y se da por terminado el duelo.

Ironía del Kaiser

El kaiser se siente muy orgulloso de ser almirante inglés. En cuanto recibió el nombramiento aprovechó la primera ocasión que tuvo, para desempeñar su cargo. Seguido de una porción de oficiales, visitó el buque insignia con el mayor detenimiento, entrando hasta en la enfermería. Allí vió una planta rara, y preguntó su nombre, pero

el almirante estaba muy poco fuerte en botánica y se quedó sin saber qué decir. La pregunta del emperador pasó de boca en boca entre la oficialidad, mientras que el kaiser aguardaba la respuesta como si de ella dependiese el porvenir del mundo. Los oficiales eran tan poco botánicos como el almirante, y al ver que nadie sabía el nombre de la planta, Guillermo II se echó a reír exclamando:

—¡Hurra! ¡Al fin he encontrado algo que no sabe la armada inglesa!

El contagio del bostezo

El bostezo es un signo de fatiga, de malestar, de aburrimiento, y a veces precede también al síncope. Con esto queda dicho que sus causas se reducen, en último análisis, a una sola: el cansancio o falta de fuerzas.

El hecho, observado por todo el mundo, del fácil contagio del bostezo, tiene su explicación en la llamada, en psicología, ley dinámica de las imágenes, que dice así:

"Toda imagen o idea tiende a su realización. En virtud de esta ley, si varias personas se hallan reunidas y una de ellas bosteza, se engendra en las demás una tendencia a ejecutar el mismo acto, y con mayor razón si se admite, como es natural, que todas o la mayor parte de ellas se encuentran en un estado de ánimo semejante. Una cosa análoga ocurre con la risa y el llanto, y en algunos individuos también con el vómito, aun prescindiendo del efecto

que la vista de las materias arrojadas pueda producirles."

CERVEZA NEGRA INGLESA DE GUINNESS



MARCA "CABEZA de PERRO"

Envase especial para FAMILIAS en cajas de 12 botellas de tamaño

"NIP"

La botella tamaño "NIP" contiene un VASO justo.

EXÍJALO EN TODAS PARTES

Unicos Introdutores

J. F. MACADAM & Co

326, Calle BALCARCE

Buenos Aires

55, Calle O' HIGGINS

Bahia Blanca

CONDICIONES DE CANJE Y CATÁLOGOS GRATIS

NO TIRE LOS DISCOS VIEJOS

Valen UN PESO ^c/_u

EN CAMBIO POR LOS DISCOS

COLUMBIA Serie S

CASA TAGINI

PERÚ esq. Av. de Mayo. - Buenos Aires

PUA "SONORA" : NO RAYA LOS DISCOS

LAS

PASTILLAS VALDA

no encierran ningún antiguo medicamento: sólo contienen extractos de plantas completamente inofensivas, dotadas de un Poder Antiséptico Maravilloso

LAS PASTILLAS VALDA

son extraordinariamente superiores

a todo lo que ha sido descubierto

hasta el día para la curación de las

AFECCIONES DE GARGANTA, RONQUERAS

RESFRIADOS DE CABEZA

GRIPES, INFLUENZA, CONSTIPADOS,

BRONQUITIS, ASMA

Pedid Siempre

Las Verdaderas PASTILLAS VALDA

EN CAJAS con el nombre VALDA y el TIMBRE FISCAL llevando el nombre del único fabricante H. CANONNE, PARIS

Se venden en todas las farmacias y droguerías

CURIOSIDADES

Un médico famoso dice que la mayoría de las enfermedades nerviosas se curan sin más que echarse al paciente una hora de siesta y dormir ocho horas por la noche.

Los perfumes más antiguos son el almizcle, el espliego y la esencia de rosas.

El elefante tiene un delicado olfato, agradándole los perfumes de las flores.

El chá de Persia no puede nunca pisar más suelo que el de territorio persa; para no quebrantar esta ley, cuando viaja usa botas de suela doble, que llevan entre las dos suelas una capa muy fina de tierra cogida en Persia.

Con destino a la infantería, se piensan adoptar en Austria unos calcetines hechos de amianto, los cuales parecen que son más ligeros que los ordinarios y además no escuecen ni recalientan los pies en las largas marchas.

Los mejores limones del mundo son los de Sicilia.

La cámara de los comunes de Londres provee gratuitamente de rapé a sus miembros. Esto supone un gasto anual de 1.000 \$ oro, que en el presupuesto aparece bajo el título de "petróleo para las lámparas".

Si un automóvil de carreras y un caballo inglés, también de carreras, tuviesen que correr juntos en una pista de tres kilómetros, el automóvil podría dar al caballo 1.800 metros de ventaja, y aún llegaría a la meta un poco antes.

Dos italianos fueron de Roma a París, viajando sólo de noche, en una especie de colchóneta de alambre, que colgaban debajo de los vagones del ferrocarril cuando el tren se detenía en alguna estación pequeña o mal alumbrada.

En los ferrocarriles del Sur de los Estados Unidos no se permite a los negros viajar en los mismos coches que los blancos, sino en otros especiales.

Las uñas de la mano derecha crecen con más rapidez que las de la izquierda. El crecimiento es más rápido en el dedo del corazón, casi igual en el índice y anular y más lento en el pulgar.

El número de establecimientos vinícolas existentes en la República Argentina suman 2.902.

Por extraño que parezca, hay que rendirse a los datos estadísticos: el número de suicidas es mayor en verano que en invierno.

El término medio de la vida de un comerciante es un tercio menor que el de la de un agricultor.

En proporción del peso, las alas de un ave son veinte veces más fuertes que los brazos de un hombre.

El heredero del trono de Rusia tiene un seguro de 2.500.000 \$ oro.

Las naciones civilizadas del mundo encienden entre todas, por término medio, tres millones de fósforos cada minuto.

Alemania exporta anualmente a los Estados Unidos trece mil quintales de obras musicales, cuyo valor asciende a cerca de un millón de pesos oro.

En China es general la creencia de que las mujeres que tienen el pelo corto se transforman en hombres en una encarnación futura.

Por espacio de 385 años, los reyes de Dinamarca se han llamado alternativamente Federico y Cristián.

El 31 de diciembre de 1912, la riqueza pecuaria de la provincia de Santa Fe estaba representada por la suma de 150.000.000 de pesos moneda nacional.

En un hospital que se ha construido en Berlín hay una sala muy grande para los que sufren enfermedades del pulmón. La particularidad de la sala consiste en que los enfermos respiran aire impregnado artificialmente con sal.

En Bruselas hay un reloj al que le da cuerda el viento.

Según un eminente naturalista, las aves terrestres hacen las jornadas durante el día y las marinas durante la noche.

En los ferrocarriles de Inglaterra hay empleados 900.000 individuos.

En China se abren todos los años unas dos mil escuelas nuevas.

Cuando un camaleón se queda ciego, pierde la facultad de cambiar de color y se pone negro.

No hace mucho, en el congreso de los Estados Unidos, había un diputado de raza negra que se llamaba Blanco de apellido.

El Japón es, sin duda alguna, el país donde se verifican más divorcios.

En el año 1700 no había más que un periódico en los Estados Unidos. Ahora se publican en dicho país un número mayor que el de los de Inglaterra, Francia y Alemania juntos.

Los alimentos PARA LOS NIÑOS

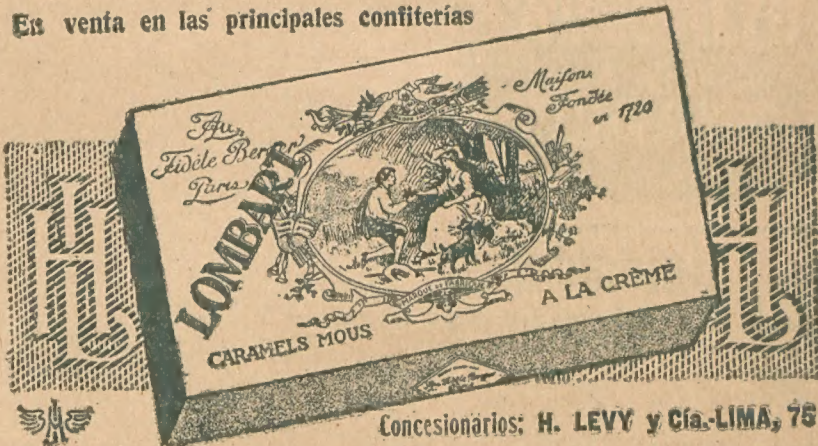


Caramels Mous A LA CRÈME

EL BOMBON DE PERFECCIÓN

confeccionado con esmero para el deleite de los finos paladares argentinos. Su sabor suave y delicado encanta al gusto más exigente.

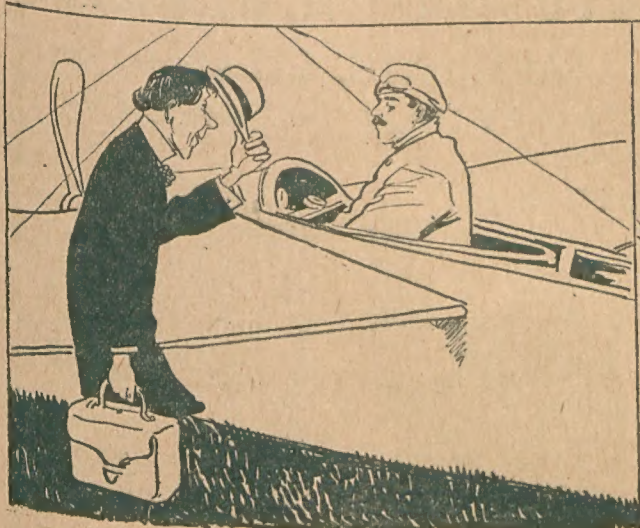
En venta en las principales confiterías



Concesionarios: H. LEVY y Cía.-LIMA, 76

LA SEMANA COMICA, por Rojas

DON VICTORINO, BECQUERIANO



—Volverán las obscuras golondrinas de tu balcón los nidos a colgar—
—pero aquella que Ezequiel no quiere esa no volverá.

MASCAS, AVIADOR

SIGUE EL PELIGRO



—¿Se puso mejor con la sangría, doctor Anchorena?
—Desgraciadamente, sigue la congestión.

EL SOLETARIO EN EJERCICIO



—Es un apunte lo que tiene usted en la mano, don Victorino.
—Sí; cuatro líneas que he hecho para mandárselas a don Roque, pero me he quedado con ellas porque cuando me quedo solo, no hay en la casa de gobierno quien me lleve el "apunte".

DE CONSTANTINOPLA



—Telegramas de Constantinopla dicen que los asuntos balcánicos se ponen cada vez peor.
—Pues el constantinopolizador que los constantinopolizare buen constantinopolizador será.

DON ROQUE, POPULAR



—El presidente ha dado una nota simpática en Tucumán. Lo han visto con el pueblo en todas partes.
—Pues aquí el pueblo no lo puede ver.



—Felicitó a usted, señor Mascas, por su heroico vuelo de ida y vuelta a Rosario. Yo le rogaba me permitiera hacerle un retrato.
—¿De busto?
—De busto no; usted es un aviador de cuerpo entero.

LAMPARA PHILIPS



Si al elegir la marca "PHILIPS" le recomiendan otra marca, desconfíe, pues le venderán una lámpara más frágil.

JABON GRANJA BLANCA

EL MEJOR PARA TOILETTE



**Automóviles
:: alemanes
"N. A. G."
de gran lujo**

Pidan el nuevo catálogo

Casa fabricadora

Buenos Aires - 444 - Calle San Martín

Qué es



El alimento más aceditado y que más recomiendan las primeras autoridades y mi es además cos prácticos para el niño y para el adulto, tanto en el estado de sa-

lud, como en el de afección's gastro-int'stin'es. Es sumamente nutritivo, regula la digestión y su consumo resulta barato.

"El Niño de pecho", folleto informativo para las madres, gratis en los lugares de venta y KROPP y Cia.-751-761-Calle Rivadavia-Bs. Aires

La ciencia de la felicidad

Jean Finot, que está publicando una "Ciencia de la felicidad", dice que esta última es el niño mimado de nuestra voluntad. La vida armónica debe abarcar el pasado, el presente y el porvenir. El pasado contiene los tesoros de la vida que ha sido vivida. Sólo con recordar los momentos dichosos, podemos aumentar nuestras horas felices. El futuro, como el presente, es nuestro. Disfrutamos de ellos con la imaginación, pero el pasado, que es nuestra enseñanza, es también una fuente de placer.

La bondad desarma a la maldad, y nos hace evitar la ira con su acompañamiento de injusticia y venganza.

La felicidad depende de la extensión de nuestro amor. El amor y la bondad iluminan y avivan la conciencia.

La vida se compone de deberes, de trabajo y de acción. Retirarse de la vida es atraerse la muerte. El pretendido descanso no es sino la vegetación del cuerpo y de la inteligencia. Ambos se debilitan y ofrecen fácil presa a la enfermedad, nuestra enemiga natural.

La afabilidad es la base del éxito. Con ella se conquista todo y no cuesta nada. Cuando sale del corazón va al corazón. Todo se rinde a su fuerza hechicera.

Autócratas modernos

Una revolucionaria rusa que ha pasado veintidós años de su vida en las cárceles del imperio, acaba de publicar sus memorias. Cuenta que su hermano era el cantante favorito del zar, y que intervino con frecuencia para obtener del soberano el perdón de su hermana. El zar estaba dispuesto a la clemencia, pero el primer ministro se oponía tenazmente.

—Vuestra hermana está aquí, en mi corazón—decía el zar,—pero mis ministros no quieren que salga.—Y ella no salió.

¿Vale entonces la pena disfrutar un poder que llaman absoluto? La razón de Estado domina aún a los despotas y su despotismo es una ficción. Contraen responsabilidades terribles; son el blan-

co de odios formidables; millones de hombres confían en ellos, y no tienen fuerza de voluntad para devolver a los brazos de su familia a una pobre prisionera, si contraría su propósito una objeción de sus consejeros.

No les envidiamos. No aspiremos a reinar sobre los hombres. Cuidemos sólo de ser dueños de nosotros mismos y amos de nuestra propia casa.

La sinceridad

No existe virtud alguna más noble que la sinceridad, a la que el doctor Arnold llamaba "transparencia moral". Cuando Arnold descubría una mentira, considerábase falta capital, pero cuando un discípulo afirmaba una cosa, la aceptaba con confianza. "Si vos lo decís, es suficiente; yo debo creer en vuestra palabra." Manifestando esa confianza, acostumbraba a los jóvenes a la sinceridad, y llegaron a decirse: "Es una vergüenza mentirle a Arnold: os cree siempre."

Uno de los ejemplos más notables que puede ofrecer el carácter de un hombre laborioso, sincero y consagrado a sus deberes, lo encontramos en la vida de Jorge Wilson, que fué profesor de tecnología en la Universidad de Edimburgo. La vida de Wilson fué realmente una maravilla de trabajo, alegremente llenada, y nos enseña el poder que el alma tiene para triunfar del cuerpo y hasta para desafiarlo.

Carnet de un negociante

Todo lo que hacemos no es, en el fondo, más que un trabajo preparatorio para algo más elevado. Nuestra personalidad se desarrolla a proporción del esfuerzo que ponemos en nuestras obras.

Toda cosa bien hecha equivale a un buen anticipo.

A muchos hombres se les clasifica por debajo de su verdadero nivel a causa de sus incorrecciones de lenguaje.

La falta de sinceridad es un defecto universal.

A nadie debería llamarse grande hombre, que no fuera un modelo de honradez.

El padre del vegetarianismo

Algunos sabios y admiradores del abate Gassendi, el célebre astrónomo y filósofo del siglo XVII, acaban de adquirir la ruinoso casa donde nació, en la aldea de Gran (Alpes Bajos). Se demolerán dichas ruinas para emplazar allí un monumento conmemorativo, que quedará terminado en los últimos meses del presente año.

El abate Gassendi desempeñó un importante rol en el desenvolvimiento de las ideas de su época. Estuvo en constante comunicación con sabios de distintos países y con algunos reyes. El duque de Angulema y el cardenal de Retz lo tuvieron en muy alta estima.

Pero, principalmente, el abate Gassendi mereció nuestra atención, porque fué el padre del vegetarianismo, del sistema de alimentación tan en boga en nuestros días. Uno de sus libros más famosos es un tratado en el que enseña que el hombre está destinado por la Naturaleza a no alimentarse más que de frutas y legumbres. "La carne—dice—es opuesta a su constitución y le abrasa la sangre". Predicando con el ejemplo, puso en práctica su sistema, y en los veinticinco últimos años de su vida, se sometió en absoluto a una alimentación vegetariana.

Está visto. Los inventos que más nos llaman la atención no son tan nuevos como parecen.

Los sordos en el teatro

Varios teatros de Nueva York han tomado una loable iniciativa: establecer una fila de sillas de platea exclusivamente para sordos. Cada una de estas sillas está provista de un aparato llamado "Acousticon", cuyo aspecto exterior es el de un receptor telefónico, y que no es otra cosa que un teléfono perfeccionado que comunica con la escena y amplía la intensidad del sonido en tal forma, que el órgano auditivo más rebelde percibe perfectamente las frases del actor.

La fila de los sordos está siempre ocupada en todos los teatros, pues los boletos se solicitan con mucha anticipación.

Es curioso observar a los ocupantes de dichas sillas, pues su reconcentrada atención demuestra que sienten una voluptuosidad que desconocían, una alegría inesperada. Y después de seguir con el candor de niños las peripecias del drama o la comedia, cuando el telón cae aplauden con tal frenesí, que aturde su atonadora explosión de entusiasmo.

Estos sordos forman tan excelente público, que un empresario tiene ya el proyecto de construir un teatro exclusivamente para los sordos.

Los ratones y la pulmonía

No hace muchos años averiguaron los bacteriólogos que el gato doméstico es un excelente incubador y propagador de la "gripe".

Ahora acusan los referidos bacteriólogos al ratón casero de ser un terrible diseminador de pulmonías.

Según observa en el "New York Medical Record" el doctor Palier, el bacilo común de la pleuresía y de la pulmonía, al cual propone se le distinga con el nombre un tanto enrevesado de "diplococcobacillococcus", se hace virulento al adquirir nueva vitalidad por pasar a través del organismo de un animal susceptible de adquirirlo. El ratón es uno de esos animales: especialmente durante sus primeros meses, padece de pulmonía frecuentemente, y casi siempre con resultado fatal.

Los ratones, que hacen sus apariciones más numerosas en las casas durante los fríos del invierno, adquieren el bacilo en cuestión del hombre, lo absorben y lo devuelven, por último, multiplicado al infinito y en forma mucho más virulenta. En las habitaciones poco ventiladas, el bacilo procedente del ratón vivo, o muerto y descompuesto, es abundantísimo.

La primera herramienta

Tratando de la evolución de la agricultura en el "Journal of the African Society", Mr. J. Werner hace una observación interesante. Dícese ahora—escribe—con todos los visos de probabilidad, que el modo más primitivo de ganar la subsistencia no fué la caza, como antes se suponía, porque la caza requiere armas y aparatos pertenecientes a un estado de cultura relativamente más avanzado, sino la recolección de frutas, hongos, huevos, raíces, etc. El recolector no necesitó más que un saco o una cesta y, en algunos casos, un palo puntiagudo para desenterrar las raíces. Además, esta ocupación es propia de hombres y mujeres, mientras que a la caza sólo podían dedicarse los hombres.

El mismo palo puntiagudo sirvió sin duda para remover la tierra y plantar semillas, y de ahí nació la primera herramienta que debió de ser el azadón, un azadón puntiagudo semejante al de forma de corazón que usan algunas tribus africanas.

La lectura y el alfabeto

En una sesión de la Academia de Ciencias de Francia, celebrada hace poco, presentaron los doctores Broca y Sulzer una comunicación muy curiosa referente a la rapidez de la lectura.

En ella demuestran que no se lee con igual rapidez todas las letras que componen nuestro alfabeto.

Así, por ejemplo, se tarda una tercera parte más de tiempo en reconocer una E que una T. Según los citados doctores, la forma de las letras que empleamos es mala desde el punto de vista fisiológico, pues sólo debían ser de forma sencilla, como la T o la L, y si el alfabeto se modificara en este sentido, se podría leer mucho más de prisa, disminuyendo a la vez el trabajo cerebral en gran manera.

También dicen los precitados señores que es casi absurdo el sistema de imprimir o escribir los caracteres con tinta negra sobre fondo blanco, y que lo mejor sería hacer precisamente lo contrario: escribir en blanco sobre fondo negro, pues según experimentos, se tarda diez veces más en reconocer una letra negra escrita en papel blanco, que una blanca escrita en papel negro.

Fotografía del pensamiento

Entre los descubrimientos más curiosos a que han dado lugar los rayos X, se encuentra el de la fotografía del pensamiento.

El comandante Darjet se encerró en la cámara obscura y permaneció largo rato mirando, a la luz roja, su bastón.

Inmediatamente fijó con toda su voluntad la vista en una placa, sumergida en un baño revelador.

Al cabo de un cuarto de hora el bastón se reprodujo sobre la placa.

Las experiencias practicadas más tarde han dado un idéntico resultado.

Evidentemente, todo esto es admirable desde el punto de vista científico. Pero ¡quéán deplorables serían las consecuencias del sensacional descubrimiento!

Cuadro histórico

Hemos recibido una hermosa tricornia representando la "Creación de la bandera argentina por el general Belgrano", obra del pintor Dumont. La impresión ha sido hecha en los talleres de A. de Martino.

Papel impreso

"Folleto descriptivo de los Países Bajos", editado por el departamento comercial del ministerio de agricultura, industria y comercio, con motivo de los festejos que se celebran este año en dicho país, en homenaje al centenario de su constitución monárquica.

**DISPEPSIA
GASTRALGIA
DIARREAS
DISENTERIA
CATARRO
INTESTINAL
ACEDIAS
VOMITOS
INDIGESTION**

LAS CURA

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

VENTA FARMACIAS

"Gente de categoría", comedia en dos actos y en prosa, original de Adrián Patroni. Buenos Aires, Imprenta J. Giordano y Cia.

Para pensar

La libertad no es un cartel que se lee en la esquina de una calle; es sí, un poder vivo que cada uno siente en sí mismo, y en torno de sí: es el genio protector del hogar doméstico, la garantía de los derechos sociales, y el primero de estos derechos.

Lammenais.

A nuestros lectores

La Administración de esta revista sólo acepta los avisos que considera de buena fe, y continuamente rechaza aquellos cuya oferta o cumplimiento para con el público le parezcan dudosos. No obstante, si en algún caso, nuestros lectores se creyeran engañados por un aviso aparecido en MUNDO ARGENTINO, se les ruega que lo comuniquen a esta administración para procurar esclarecer los hechos y suspender las publicaciones del aviso si el caso se confirmara.

LA ADMINISTRACION.

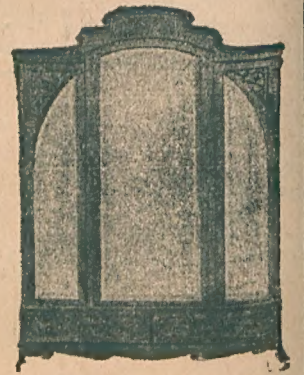
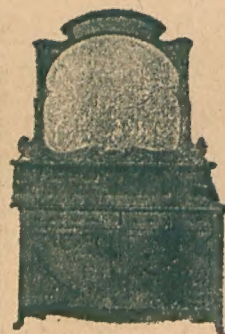
AL PALACIO de los MUEBLES

(antes Cuyo) - 1172, SARMIENTO, 1172 - No confundir

¡¡EXCEPCIONAL REBAJA DE PRECIOS!!

¡¡OCASIÓN!!!

8 piezas por \$ 420



¡OCASIÓN!! Juego dormitorio arte moderno, de roble, compuesto de 8 piezas \$ 420.—

Por \$ 245

más sencillo



¡Como regalo! Dormitorio matrimonial, de nogal, Luis XV, 7 piezas \$ 285.—

Hamburgués por \$ 75.—



Juego de sala hamburgués, dorado \$ 75.—

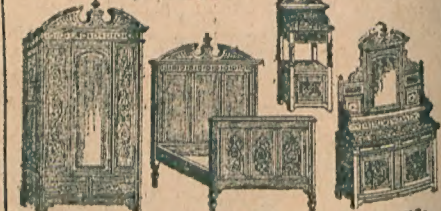
¡¡Los catálogos, embalajes y la conducción, son gratis!!

¡OCASIÓN! 16 piezas \$ 350.—



¡Ocasión! Juego de comedor, nogal norteamericano, las 16 piezas. . . \$ 350.—

\$ 140.—

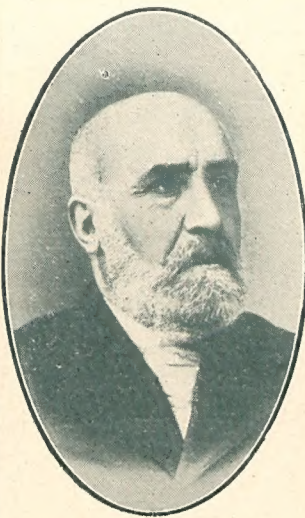


Juego de dormitorio estilo inglés, para matrimonio, 7 piezas. . . \$ 140.—

DE MONTEVIDEO. — EL 9 DE JULIO. — FALLECIMIENTO DEL DOCTOR RAMIREZ. — ASAMBLEA POLITICA



El ministro argentino y un grupo de concurrentes a la recepción habida en la legación con motivo de la fiesta argentina

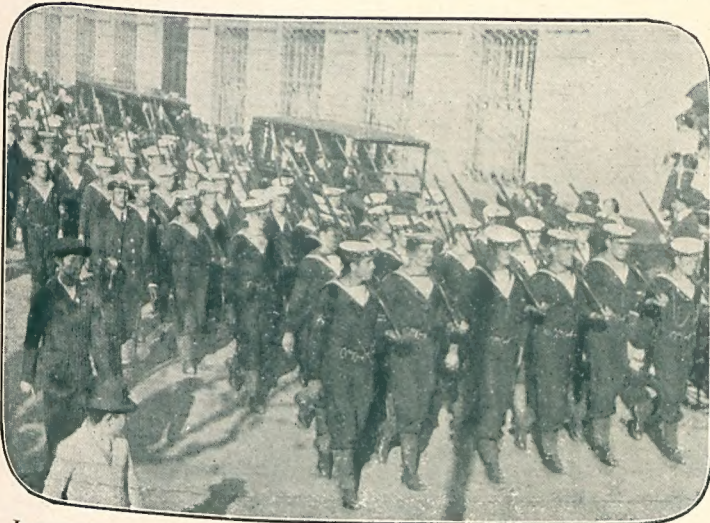


Dr. José Pedro Ramírez, ilustre político, tribuno y juriscónsulto, † el 12 del corriente



La sala del Politeama durante la conferencia del doctor Manuel B. Otero en favor del ejecutivo colegiado. En círculo: el orador

EL 9 DE JULIO EN ROSARIO



Los marinos del crucero "Glasgow", desfilando por frente del palacio municipal



El intendente, doctor Meyer, y la comitiva oficial, saliendo del Tedéum, en la Iglesia Matriz



El batallón escolar infantil desfilando por frente del palacio municipal



Inauguración del Colegio Nacional de Comercio.—El doctor Garro leyendo su discurso



Concurrencia que asistió a la inauguración del Colegio Nacional de Comercio

EL 9 DE JULIO EN CÓRDOBA



Recepción en la casa de gobierno. El gobernador doctor Cárcano con un grupo de caballeros, durante el lunch



En el hall de la casa del gobernador, doctor Cárcano. Grupo de señoritas presenciando vistas de cinematógrafo



Grupo de damas concurrentes a la recepción dada por el gobernador de la provincia

CAMPARI

Es muy distinto de los demás Bitters
¡Tomado con Vermouth es insuperable!



Concurso de los Cigarrillos América

El día 5 de Agosto próximo, á las 3 p. m. tendrá lugar en el local de la calle Bolívar, 757, y en presencia del escribano Sr. Gumersindo Busto, la apertura de la caja de cigarrillos **AMÉRICA** para contar los porotos secos que contenga y proceder á la adjudicación de los 250 premios fijados.

LAS PERSONAS QUE LO DESEEN PUEDEN ASISTIR AL ACTO.